

Publikationen von Mitarbeitenden des Ethnologischen Museums

Bahra, Nadia, Lando Kirchmaier, Matthias Pasdzierny und Albrecht Wiedmann (Gasthrsg.)

2024 Access to Waxes II. The Collections from the Arab World of the Berlin Phonogramm-Archiv. Interdisciplinary Perspectives on Digitization. *The World of Music* (New Series), Vol. 12 (2). Göttingen, <https://doi.org/10.59998/2023-12-2-1422>

Brüderlin, Tina, Lars-Christian Koch, Melanie Krebs, Henriette Lavaulx-Vrécourt, Roland Platz, Alexis von Poser und Ute Schüren (Hrsg.)

2023 *Baessler-Archiv. Kulturen und Künste der Welt*. Sonderheft 150 Jahre Ethnologisches Museum, Bd. 69.

Deterts, Dorothea und Hendryk Ortlieb

2024 Die Digitalisierung des historischen Archivs und der historischen Sammlungsverzeichnisse im Ethnologischen Museum. *Berliner Archivrundschau*, Bd. 2: 38–41.

Dilger, Hansjörg, Barbara Göbel, Lars-Christian Koch, Stephanie Schütze und Alexis von Poser (Hrsg.)

2024 *Collections as Relations. Contestations of Belonging, Cultural Heritage, and Knowledge Infrastructures*. London/New York: Routledge.

Ivanov, Paola, Laibor Kalanga Moko und Jonas Bens

2023 Unhappy Objects. Colonial Violence, Maasai Materialities, and the Affective Publics of Ethnographic Museums. In: Margreth Lünenborg und Birgitt Röttger-Rössler (Hrsg.), *Affective Publics. Places, Networks, Media*. London/New York: Routledge, S. 33–49.

Kantzenbach, Birgit

2024 A Brief History of Mongolica at the Ethnologisches Museum Berlin. In: Henriette Lavaulx-Vrécourt und Antje Ziemer (Hrsg.), *Chinggis Khaan National Museum. Treasures of Mongolian Historical and Cultural Heritage in Germany*. Ulaan Baatar: 'Admon' LLC, S. 12–22.

Krebs, Melanie

2023 Gemeinsam Ausstellen. Aspekte des Islam in Berliner muslimischen Communities. *Baessler-Archiv*, Bd. 69: 83–84.

Lavaulx-Vrécourt, Henriette und Antje Ziemer (Hrsg.)

2024 *Chinggis Khaan National Museum. Treasures of Mongolian Historical and Cultural Heritage in Germany*. Ulaan Baatar: 'Admon' LLC.

Rodatus, Verena (Hrsg.)

2024 *From the Kingdom of Dahomey to the Postcolonial State. Case Studies on Benin's Art History*. Münster: Lit.

Scholz, Andrea und Thiago da Costa Oliveira

2024 Curating and Creating Relations between Lived Worlds. A Practice-Oriented Methodology for Museum Engagements with Indigenous Communities in Amazonia. In: Hansjörg Dilger u.a. (Hrsg.), *Collections as Relations. Contestations of Belonging, Cultural Heritage, and Knowledge Infrastructures*. London/New York: Routledge, S. 50–75.