

Seite **6** EditorialSeite **7** Beiträge

- 7 **Iris Schaefer, Katja Lewerentz, Caroline von Saint-George** Die Entdeckung einer Monet-Fälschung!
- 20 **Thomas Andersch** Die Wandvertäfelung aus dem Refektorium des Klosters San Francesco in Cori aus der Zeit um 1670 im Bestand des GRASSI Museums für Angewandte Kunst Leipzig
- 29 **Jochen Flade** Die Generalsanierung der Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar nach der Brandkatastrophe 2004. Darstellung der holzrestauratorischen Maßnahmen im Rokokosaal
- 53 **Gunter Preuß** Schloss Meseberg als Gästehaus der Bundesregierung – ein denkmalpflegerisches Beispiel?
- 59 **Antje Hake, Jürgen Hampp** Die gemalte Wandbespannung des Römischen Saals aus Schloss Eythra im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig – Geschichte, Restaurierung, Einbau und Präsentation
- 71 **Clara von Engelhardt, Karen Melching** Die Restaurierung einer modernisierten Typenküche – Wiederherstellen des ursprünglichen Entwurfes oder Bewahren eines kulturgeschichtlich relevanten Verwandlungswerks eines Hobby-Handwerkers?
- 86 **Bodo Buczynski, Achim Unger** Schädlingsbekämpfung an Parkettböden des Bode-Museums
- 97 **Vanessa Fell** Modern Iron Analogues Buried for 30 Months at the Archaeological Site at Fiskerton, England
- 104 **Gabriele Schrade** Untersuchung an Überresten eines kostbaren Kopfschmuckes aus einem spätrömischen Frauengrab

Seite **112** Rezensionen

- 112 Johannes Voss, Jutta Brüdern, Das Münster zu Bad Doberan (**Ingo Timm, Ivo Mohrmann**)