

Seite **6** EditorialSeite **7** Zum Tode von Professor Rolf E. Straub (**Ulrich Schießl**)Seite **8** Beiträge

- 8 **Stefan Geismeyer** Die Restaurierung der Bildwerke aus Tell Halaf
- 21 **Eve Begov** Farbige gefasste Metalloberflächen in der Sammlung des Grünen Gewölbes, Dresden. Oberflächenbehandlungen im 18. Jahrhundert und heute
- 29 **Ivo Mohrmann** Die Strehlaer Bildnisse der Familie Pflugk.
„Wie man auf Silber, Kupfer, Blei und anderen Metallen malte“
- 38 **Margarete Eska** „Landschaft mit Innenraum“ – Restaurierung einer farbige gefassten Drahtskulptur des tschechischen Künstlers Karel Malich
- 47 **Felix Forrer** Der Studebaker Champion 1953 von Liselotte Pulver –
Die Restaurierung und Konservierung eines Autolacks
- 57 **Lisa Eckstein** Ein Reliquienrahmen aus der Zeit des Rokoko.
Untersuchungen zur originalen Polychromie
- 64 **Andrea Pataki-Hundt** Funktionsweise von Nebulizern und eine Neuentwicklung
für organische Lösungsmittelsysteme
- 74 **Anke Grit Weidner, Achim Unger** Behandlung des Wallfahrtsmantels
aus dem Stift Neuzelle mit flüssigem Kohlendioxid in einer Textilreinigungsanlage –
ein Erfahrungsbericht
- 85 **Achim Unger, Anke Grit Weidner, Helene Tello und Johannes Mankiewicz**
Neues zur Dekontamination von beweglichem Kunst- und Kulturgut
mit flüssigem Kohlendioxid
- 97 **Jirina Lehmann** Interview mit Cornelia Weyer

Seite **111** Miscellanea

- 111 **Christine Kowalski** Die Augsburger Silberkistler –
Entwicklung, Verbreitung, Niedergang und Wiederentdeckung
- 116 **Ulrich Lachmuth** Verwirrtechnik (mating disruption) im Museum. Ein neuer Ansatz
zum Schutz von Textilien und naturwissenschaftlichen Exponaten vor
Mottenbefall

Seite **118** Rezensionen

- 118 Manfred Koller, Ulrike Knall (Hrsg.), Holzobjekte und ihre Oberflächen
(**Hans Michaelson**)