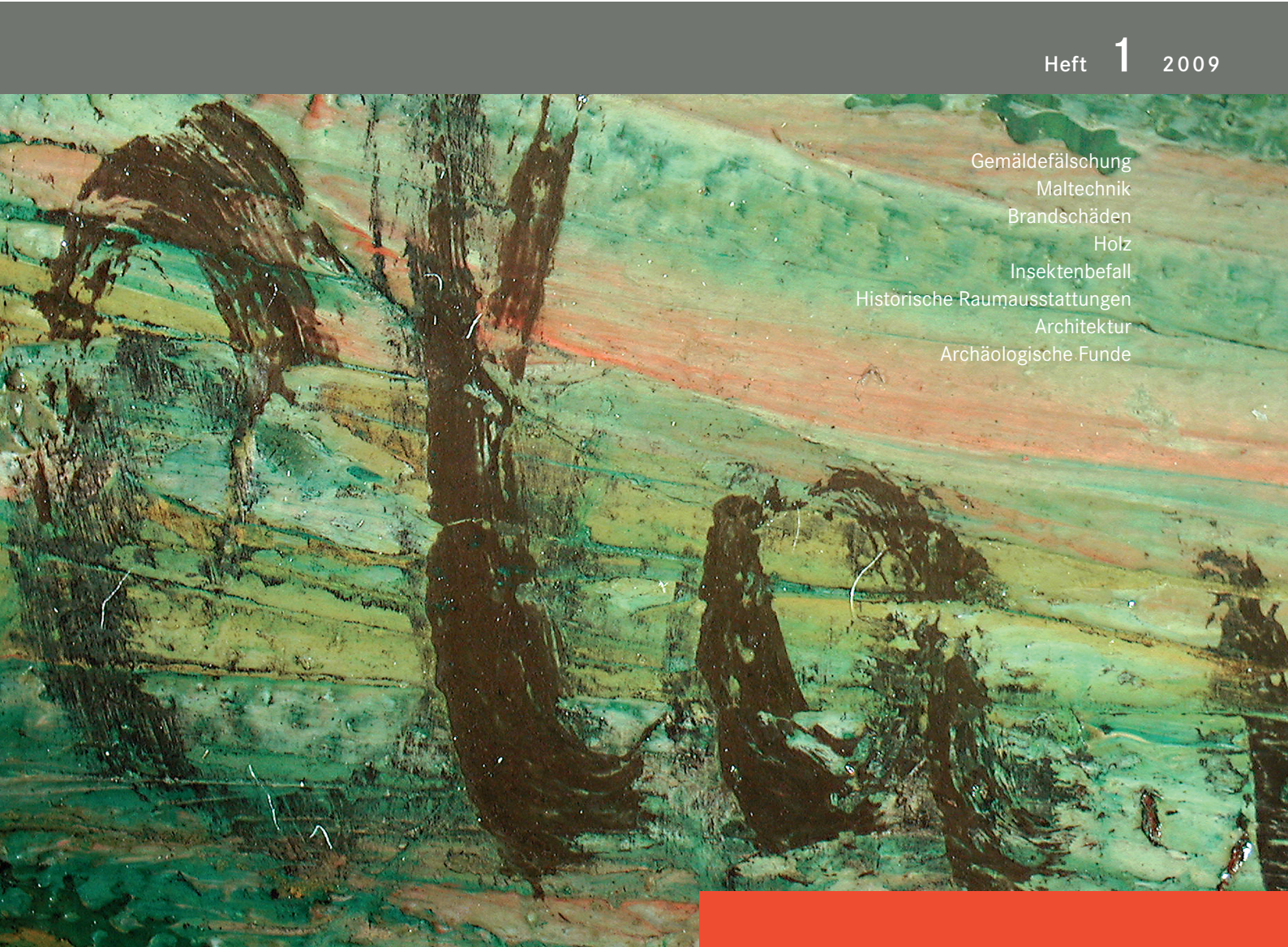




Gemäldefälschung  
Maltechnik  
Brandschäden  
Holz  
Insektenbefall  
Historische Raumausstattungen  
Architektur  
Archäologische Funde

# Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut



Verband  
der Restauratoren



# VDR Beiträge

zur Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Heft 1 | 2009

**Impressum**

*Herausgeber:*

© 2009  
Verband der Restauratoren e.V. (VDR)  
Haus der Kultur  
Weberstraße 61  
D-53113 Bonn  
Telefon: +49 (0) 228 24 37 366  
Telefax: +49 (0) 228 26 19 669  
E-Mail: [info@restauratoren.de](mailto:info@restauratoren.de)  
Internet: [www.restauratoren.de](http://www.restauratoren.de)

*Vertrieb über:*

Verlag Schnell + Steiner GmbH  
Leibnizstraße 13  
D-93055 Regensburg  
Internet: [www.schnell-und-steiner.de](http://www.schnell-und-steiner.de)  
ISBN 978-3-7954-2203-5 | ISSN 1862-0051

*Redaktion:*

Prof. Ingo Timm, Berlin (Redaktionsleitung)  
Prof. Friedemann Hellwig, Hamburg  
Klaus Martius, Nürnberg  
Prof. Hans Michaelson, Potsdam  
Prof. Ivo Mohrmann, Dresden  
Annik Pietsch, Berlin  
Dr. Cornelia Weyer, Düsseldorf

*Beirat:*

Prof. Valentin Boissonnas, Schweizerischer Verband  
für Konservierung und Restaurierung (SKR)  
Prof. Irene Brückle, Staatliche Museen zu Berlin  
Prof. Dr. Gerhard Eggert, Staatliche Akademie der Bildenden  
Künste, Stuttgart  
Prof. Erwin Emmerling, Technische Universität München  
Prof. Jörg Freitag, Fachhochschule Potsdam  
Stefan Kainz, Österreichischer Restauratorenverband (ÖRV)  
Prof. Dr. Matthias Knaut, Fachhochschule für Technik und  
Wirtschaft (FHTW), Berlin  
Prof. Dr. Gertraud Maierbacher-Legl, Hochschule für  
angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK), Hildesheim  
Prof. Dr. Christoph Merzenich, Fachhochschule Erfurt  
Prof. Dr. Friederike Waentig, Fachhochschule Köln

*Publikationsbeauftragte der Fachgruppen:*

Archäologische Objekte: Stephanie Gasteiger  
Ethnographische Objekte: Sandra Gottsmann  
Gemälde: Ute Stehr  
Kunsthandschriftliche Objekte: Claudia Magin  
Möbel und Holzobjekte: Jochen Flade  
Moderne Kunst – Kulturgut der Moderne: Stephanie Grossman  
Präventive Konservierung: Alexandra Schieweck  
Polychrome Bildwerke: Anette Klöpfer  
Steinkonservierung: Prof. Dr. Rainer Drewello  
Technisches Kulturgut: Dr. Volker Koesling  
Textil: Maria Ellinger

*Projektbetreuung:*

Dr. Helge David, Sabria David  
Redaktionsbüro text-raum  
Vorgebirgsstraße 1  
D-53111 Bonn  
E-Mail: [redaktion-beitraege@restauratoren.de](mailto:redaktion-beitraege@restauratoren.de)

*Gestaltung, Layout:*

Homann/Güner/Blum, Hannover

*Druck:*

Druckerei Brandt, Bonn

Für namentlich gekennzeichnete Beiträge  
sind die Verfasser verantwortlich. Die Beiträge  
geben nicht unbedingt die Meinung der  
Herausgeber und der Redaktion wieder.

Für die Rechte und den Bildnachweis des  
jeweiligen Beitrages zeichnet der Autor.

Die Redaktion bedankt sich herzlich bei  
den AutorInnen für die Einreichung ihrer  
Manuskripte.

Alle Rechte beim Herausgeber. Nachdruck, foto-  
mechanische Vervielfältigung sowie alle sonstigen  
auch auszugsweisen Wiedergaben nur mit vorheriger  
Genehmigung des VDR.

Abbildungen auf den Umschlagseiten 1 und 4:  
Claude Monet (Fälschung), Seineufer bei Port-Villez,  
Detail, Signatur (s. Beitrag von Iris Schaefer, Katja  
Lewerentz, Caroline von Saint-George)

Rückseite:

Herzogin-Anna-Amalia-Bibliothek in Weimar, Blick durch das  
Deckenaugen nach dem Brand (s. Beitrag von Jochen Flade)