journal
für Kunstgeschichte
of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber 107

A. Allgemeines
A.4. Bildwissenschaft

Peter Krieger
Eyal Weizman und Ines Weizman; Vorher und Nachher.
Die Architektur der Katastrophe 109

D. Mittelalter
D.1. Kunst und Gesellschaft

Sophia Wagner
Christian Philipsen, Thomas Bauer-Friedrich und Philip Jahn (Hrsg.); Frührenaissance in Mitteldeutschland. Macht. Repräsentation. Frömmigkeit 114

E. Neuzeit, Vormoderne
E.3. Bildkünste

Stella Geiger
Nicole Gottschalk; Watteau – Boucher – Chardin. Die Rezeption der französischen Rokokomalerei in Handbüchern zu Beginn des 19. Jahrhunderts 119

Andreas Strobl
Peter Voss-Andreae (Hrsg.); Emil Orlik. Das druckgraphische Werk 127

E.4. Ornament, Kunsthandwerk

Werner Telesko
Roland Kanz; Skulptur des 18. Jahrhunderts in Deutschland 132

F. Moderne
F.1. Kunst und Gesellschaft

Sara Tröster Klemm
Ute Cohen; Der Geschmack der Freiheit. Eine Geschichte der Kulinarik 140

F.3. Bildkünste

Carolin Pehl
Martina Weinhart (Hrsg.); Carol Rama. Rebellin der Moderne 146

F.4. Ornament, Kunsthandwerk, Design, Fotografie

Maya Brückl
Felix Eckerle und Ann-Kathrin Segler (Hrsg.); Von Art Déco bis DDR 156

Mirjam Deckers
Stephan Kunz und Lisa Marei Schmidt (Hrsg.); Lise Gujer. Eine neue Art zu malen 165

G. Kunst nach 1945, Neue Medien
G.3. Bildkünste

Nina Lütcke
Galerie Belvedere, Ingrid Pfeiffer, Stella Rollig, Schirn Kunsthalle Frankfurt und Luisa Ziaja (Hrsg.); Hans Haacke. Retrospektive 175

K. Cultural Heritage, Provenienzforschung, Sammlungsgeschichte

Natalia Cherkashyna
Howell G. M. Edwards; A Raphael Madonna and Child Oil Painting: A Forensic Analytical Evaluation 183

L. Gender Studies, Queer Studies, Postcolonial Studies

Anika Schwartz
Wells Fray-Smith, Paola Malavassi und Eleanor Nairne (Hrsg.); Noah Davis . . . 194

Vorschau und Neuerscheinungen 203

Impressum 208