

kritische berichte

1.2026

Prekäre Karrieren! Unter welchen Bedingungen wollen wir arbeiten?

**Karoline Künkler/
Kathrin Rottmann (Hg.)**

Karoline Künkler/
Kathrin Rottmann

Roland Kanz

Karoline Künkler

Ruth Heftrig

Laura Windisch

Annika Büttner /
Johannes Müller-Kissing
Autonome SHK-AG

AG Arbeitsbedingungen
Kunstwissenschaft
Urs Neuger

Tobias Rosefeldt /
AG Arbeitsbedingungen

Sarah Hegenbart /
Emilia Krellmann /
Anna-Jo Weier

Alessa K. Paluch

Luise Klonowski

Debattenbeitrag
Hui Luan Tran /
Maurice Saß

Prekäre Karrieren – wie lange noch? Kultur- und Wissenschaftspolitik ist auch <i>Arbeitspolitik!</i>	2
Kunstgeschichte und Beruf: Ein Vierteljahrhundert später	9
Freiberuflich in der Kunstwissenschaft. Eine Analyse mit Handlungsoptionen	16
Selbstbewusst selbstständig. Freie im Deutschen Verband für Kunstgeschichte	30
Kunsthistoriker:innen in der freien Wirtschaft: Arbeitsrealitäten und Herausforderungen	38
Arbeitsbedingungen in der Denkmalpflege – Best Practice aus Essen	44
Privilegiert prekarisiert – studentisch beschäftigt an Hochschulen	53
Lehrbeauftragte – Einblicke in heterogene Beschäftigungsverhältnisse	60
«Eigentlich ... ». Prekäres von der Arbeit des Kunsthistorikers im Mittelbau	67
«Leute ermutigen, die mitmachen wollen.» Ein Interview zu Departmentstrukturen	74
Neurechte Angriffe kontern: «Initiative Provenienzforschung stärken!»	83
Wer kann sich das leisten? Ein klassensensibler Blick auf die Debatte «Arbeitsbedingungen»	90
An die Arbeit! Kunsthistoriker:innen in Gewerkschaften	98
Klimagerechtigkeit Träumen auf dem Boden der Tatsachen Wie geht klimagerechte Kunstgeschichte?	106

kritische berichte

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften

Mitteilungsorgan des Ulmer Vereins – Verband für Kunst- und Kulturwissenschaften e.V.

c/o Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Humboldt-Universität zu Berlin

Unter den Linden 6, 10099 Berlin

<http://ulmer-verein.de>

kritische-berichte@ulmer-verein.de

Redaktion

Sebastián Eduardo Dávila, Regine Heß, Henry Kaap, Kathrin Rottmann,

Sarah Sigmund & Sabine Weingartner (in Co-Redaktion)

Herausgeber:innen dieser Ausgabe

Karoline Künkler, Kathrin Rottmann

Beirat

Horst Bredekamp, Matthias Bruhn, Burcu Dogramaci, Gabi Dolff-Bonekämper,

Beate Fricke, Roland Günter, Gottfried Kerscher, Wolfgang Ruppert, Brigitte Sölch, Änne Söll

Erscheinungsweise

Vier Ausgaben pro Jahr



Diese Zeitschrift ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht.
Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

<https://doi.org/10.11588/kb.2026.1>

Publiziert bei

Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2026

arthistoricum.net – Fachinformationsdienst Kunst · Fotografie · Design

Grabengasse 1, 69117 Heidelberg

<https://www.uni-heidelberg.de/de/impressum>

E-Mail: ub@ub.uni-heidelberg.de

Text © 2026, das Copyright der Texte liegt bei den jeweiligen Verfasser:innen.

eISSN 2197-7410