

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Jean-Pierre Caillet und Fabienne Joubert: **À l'aube de la peinture moderne: vers un nouvel humanisme, de Byzance à l'Italie.** Turnhout, Brepols 2025. 309 S., 248 Farbbabb. ISBN 978-972-503-61568-4.

Hansdieter Erbsmehl: **Skatologisches in den (nicht immer) Schönen Künsten.** Künsnacht, Digibbo Verlag 2025. 150 S., 40 Farbbabb. ISBN 978-3-039-06068-9.

Fastnacht. Tanz und Spiele in Nürnberg. Ausst.kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 2025/26. Hg. Johannes Pommeranz, Anne Sowodniok. Beitr. Kathrin Hesse, Werner Mezger, Christian Rümelin, Marie-Luise Kosan, Daniel Burger, Helge Weingärtner, Michael Diefenbacher, Christine Demele, Arnold Otto, Anne Sowodniok, Christine Sauer, Alexis Slater, Christopher Retsch, Jürgen Küster, Christiane Lauterbach, Johannes Pommeranz, Kerstin Kaiser-Reissing, Matthias Nuding, Beatrice von Lüpke, Horst Kaufmann. Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2025. 393 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-946217-43-5. E-book im Open Access bei arthistoricum.net. ↗

Formen der Anpassung. Kunsthandwerk und Design im Nationalsozialismus. Ausst.kat. Grassi Museum für Angewandte Kunst Leipzig 2025/2026. Hg. Frank Werner. Beitr. Frank Werner, Thomas Andersch, Caroline-Sophie Ebeling, Andreas Rimkus, Stefanie Seeberg, Axel Atula, Ralf Schmidt, Christina Brinkmann, Nicolas Karpf, Jens-Uwe Fischer, Friedrich von Borries, Christianne Weber-Stöber, Sabine Epple, Julia Blume, Miriam Heckhoff. München, Hirmer Verlag 2025. 333 S., 331 meist farb. Abb. ISBN 978-3-777-44683-7.

Corinna Gannon: **Wirkmächtige Artefakte. Naturmagische Bildkonzepte und die Kunstkammer Kaiser Rudolfs II.** Berlin, Walter de Gruyter Verlag 2025. 702 S., 226 Farbbabb. ISBN 978-3-68924-217-6.

Mary Tavener Holmes und Christoph Maria Vogtherr: **In Conversation. Intention and Innovation in Eighteenth-Century-Display.** Leiden, Brill 2025. 434 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-90-04-73285-8.

Kölner Domblatt. Jahrbuch des Zentral-Dombauvereins 2025. 90. Folge. Hg. Peter Füssenich, Matthias Deml. Beitr. Albert Distelrath, Matthias Deml, Ruth Stinnesbeck, Stefan Bürger, Rolf Lauer, Jitka Ehlers, Johannes Bulitta, Tina Weber. Köln, Kölner Domverlag 2025. 309 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-9827007-3-1.

Jacques-Louis David. Ausst.kat. Louvre Paris 2025. Hg. Sébastien Allard. Beitr. Sébastien Allard, Côme Fabre, Aude Gobet, Morgane Weinling. Paris, Éditions Hazan 2025. 371 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-2-7541-1722-7.

Lovis Corinth. Bildrausch. Skizze wird Malerei. Ausst.-kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2025. Hg. Mona Stocker. Beitr. Christiane Adolf, Natascha Mazur, Mona Stocker. Dresden, Sandstein Kultur 2025. 189 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-95498-892-1.

Lovis Corinth. Bildrausch. Die Skizzenbücher im Kunstforum Ostdeutsche Galerie. Bestandskatalog. Hg. Sebastian Schmidt. Beitr. Sebastian Schmidt, Christiane Adolf, Patricia Bethlen, Mona Stocker. Dresden, Sandstein Kultur 2025. 319 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-95498-893-8.

The Menorah and the Seven-branched Candelabrum. Jewish and Christian Manifestations in the Medieval and Early Modern Periods. 2 Bde. Hg. Andrea Worm, Maria Streicher. Beitr. Matthias Morgenstern, Lutz Doering, Mary Carruthers, Gerd Blum, Katrin Kogman-Appel, Eva-Bettina Krems, Eleanor Goerss, Andrea Worm, Lesley Smith, Margit Krenn, Emma Abate, J.H. Chajes, Vera Henkelmann, Tobias J. Bidlingmaier, Jochen Hermann Vennebusch, Claudia Echinger-Maurach, Judith Utz, Maria Streicher, Jens Niebaum, Iliia Rodov. Berlin, Walter de Gruyter Verlag 2025. Zs. 669 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-11-116411-3.

Moderner Sakralbau in Köln. Hg. Hiltrud Kier, Martin Struck. Beitr. Martin Bredenbeck, Philipp H. Huntscha, Hiltrud Kier, Kirsten Lange-Wittmann, Margit Ramus, Carsten Schmalstieg, Ludmila Siman, Martin Struck. Köln, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König 2025. 479 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-7533-0841-8.

Amy Newman: **Barnett Newman Here.** Princeton/Oxford, Princeton University Press 2025. 728 S., Abb. ISBN 978-0-6912-4918-6.

Nürnberg global 1300–1600. Ausst.kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 2024. Hg. Benno Baumbauer, Marie-Therese Feist, Sven Jakstat. Beitr. Daniel Hess, Benno Baumbauer, Sven Jakstat, Meyrav Levy, Tina Asmussen, Heike Zech, Henry Kaap, Florian Abe, Stefan Hanß, Manuel Teget-Welz, Daniel Astorga Poblete, Monica Juneja, Elgidius E.B. Ichumbaki, Dominicus Z. Makukula. Berlin, Deutscher Kunstverlag 2025. 407 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-422-80321-3. E-book im Open Access bei arthistoricum.net. ↗