

Inhalt

Postmoderne

Die Ethik vor der Ästhetik vor der Ethik

Johannes Bennke und Dieter Mersch (Hg.),
Levinas und die Künste
Martha Baer | 71

Das Chaos auf der Leinwand

Gilles Deleuze, Über die Malerei. Vorlesungen
März bis Juni 1981
Paul Anton Schulz-Isenbeck | 78

Ausstellung

Äpfel und Birnen vergleichen? Ja, unbedingt – wenn es klug gemacht wird

Carl Schuch und Frankreich. Frankfurt a. M., Städel
Museum, 24.9.2025–1.2.2026. Katalog hg. von
Alexander Eiling, Roland Dorn, Juliane Betz und
Neela Struck
Dominik Brabant | 86

Material Turn

Illusionen in Wachs: Neues zur künstlerischen Ceroplastik

Wachs in seinen Händen. Daniel Neubergers Kunst
der Täuschung. Wien, Kunsthistorisches Museum,
11.2.–9.6.2025. Katalog hg. von Johanna Diehl,
Barbara Goldmann, Paulus Rainer und Konrad
Schlegel
Jessica Ullrich | 94

Provenienzforschung

Interessenabwägung der Niederländischen Restitutionskommission.

Ein Gedankenexperiment zum „Reflective Equilibrium“

Tessa Scheller | Leva Wenzel | 102

Neues aus dem Netz | 115

Zuschrift | 116

Ausstellungskalender | 117