

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden mit einem roten Pfeil (➤) gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint ➤.

Aachen. **Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum.** –12.4.: Bravo! Bravissimo! 200 Jahre Theater Aachen. (K).

Couven Museum. –12.4.: Auf die Spitze getrieben. Kostüme aus dem Theater Aachen.

Ludwig-Forum. –15.3.: Shu Lea Cheang.

Suermondt-Ludwig-Museum. –15.3.: Praymobil. Mittelalterliche Kunst in Bewegung. (K); Stefan Draschan.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –22.2.: Alex Da Corte. –6.4.: Elina Brotherus; Per Kirkeby. –18.10.: Sisters Hope x Kunsten.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthau.** –9.3.: Blumen für die Kunst. –25.5.: More Light. Video in Art. –21.6.: Mario Sala.

Aarhus (DK). **Aros.** –29.3.: Leandro Erlich. –19.4.: Anna Boghiguan.

Agen (F). **Église des Jacobins.** –8.3.: Lumières françaises. De la cour de Versailles à Agen.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –12.4.: Intimität. Queere Kunst der Gegenwart. (K).

Amersfoort (NL). **Kunsth KAdE.** –10.5.: Stairway to ...?

Amstelveen (NL). **Cobra Museum.** –1.3.: Wi Sranan.

Amsterdam (NL). **Rijksmuseum.** –15.3.: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850. –25.5.: Fake!; Metamorphoses. Ovid and the Arts. (K).

Stedelijk Museum. –1.3.: Erwin Olaf. (K).

Antwerpen (B). **Fotomuseum.** –1.3.: Early Gaze. Unseen Photography from the 19th Century. (K).

KMSKA. –22.2.: Magritte. La ligne de vie.

Appenzell (CH). **Kunstmuseum.** –19.4.: Wishlist/ collection; Agata Ingarden.

Aquileia (I). **Museo archeologico.** –8.3.: Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –22.2.: Johannes Grützke. Der Menschenmaler. (K).

Asti (I). **Pal. Mazzetti.** –1.3.: Paolo Conte.

Augsburg. **Kunsthalle im Glaspalast.** –21.6.: Symbiosis. Kunst zwischen Mensch und Natur.

Schaezlerpalais. –22.2.: „Seht wie würdevoll!“.

Spanische Meistergrafik von Goya und Dalí. –8.3.:

Hermann Fischer. Zeichner und Aquarellist. Zum 120.

Geburtstag. –12.4.: Reichtum der Kunst. Jakob Fugger und sein Erbe.

Baden-Baden. **Museum Frieder Burda.** 28.2.–2.8.:

Wettstreit mit der Wirklichkeit. 60 Jahre Fotorealismus. (K).

Barcelona (E). **Fundació Miró.** –22.2.: Exchanges: Miró and the United States. –6.4.: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories. –10.5.: Open the Archive 07. L'Antitête.

Fundació Antoni Tàpies. –22.2.: André du Colombier. A Lyrical Point of View; Germaine Dulac.

Barnard Castle (GB). **Bowes Museum.** –1.3.: Joséphine Bowes. A Woman of Taste and Fashion; Pippa Hale: Pet Project.

Basel (CH). **Architekturmuseum.** –19.4.: Wohnen – not for Profit. Die Genossenschaft als Labor des Zusammenlebens. (K).

Kunsthalle. –12.4.: Diambe. 20.2.–17.5.: Dominique White.

Kunstmuseum. –8.3.: Geister. Dem Übernatürlichen auf der Spur. (K). 7.3.–2.8.: The First Homosexuals. Die Entstehung neuer Identitäten 1869–1939.

Museum Jean Tinguely. –1.3.: Oliver Ressler. –10.5.: Carl Cheng.

Museum Kleines Klingental. –15.3.: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** –22.2.: Giovanni Segantini.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –22.2.: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre aus der Slg.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** –19.4.: In the Picture. Porträtfotografie aus der Slg. 15.3.–6.9.: Daniele Formica. im Dialog mit Joseph Beuys.

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –12.4.: Veronika Moos. (K).

Berlin. **Akademie der Künste.** 13.3.–10.5.: Vessel & Voyager.

Altes Museum. –3.5.: 200 Jahre Museumsinsel: Grundstein Antike. Berlins erstes Museum.

Berlinische Galerie. –23.2.: Politics of Care. Fürsorge als Widerstand. –16.3.: Raoul Hausmann. Vision, Provokation, Dada. (K). –3.8.: Brigitte Meier-Denninghoff. Skulpturen und Zeichnungen 1946–70. (K). –17.8.: Monira Al Qadiri.

Bode-Museum. –5.5.: Zurück in Berlin. Eine Marienbüste und die Slg. Benoit Oppenheim. –20.9.: Die Pazzi-Verschörung. Macht, Gewalt und Kunst im Florenz der Renaissance.

Bröhan-Museum. –22.2.: Havelluft und Großstadtlichter. Stadt und Land in der Malerei der Berliner Secession. –26.4.: Glamour und Geometrie. Art Déco in der Illustration. Blackbox #17; „Ich bin keine Keramikerin.“ Linde Burkhardt.

Deutsches Historisches Museum. –7.6.: Natur und deutsche Geschichte. Glaube – Biologie – Macht.

Gemäldegalerie. –8.3.: „Das alles bin ich!“ Die Schenkung Christoph Müller. Teil III: Vom Reisen und Zuhause sein. –6.4.: Hommage an Vittore Carpaccio. Ein restauriertes Meisterwerk und die Malerei Venedigs um 1500. –31.5.: Gallery Looks. Modeinszenierungen in der Gemäldegalerie; Fashion x Craft. Echoes of Tomorrow.

Georg-Kolbe-Museum. –15.3.: Liaisons. Georg Kolbe, Herbert List, Harry Hachmeister, Jens Pecho und Maurice Béjart.

Hamburger Bahnhof. –3.5.: Annika Kahrs. (K). –31.5.: Petrit Halilaj. (K). –13.9.: Saädane Afif. (K). 27.2.–13.9.: Giulia Andreani.

Humboldt-Forum. –25.5.: Alles unter dem Himmel. Harmonie in der Familie und im Staat. –2.8.: Beziehungsweise Familie. Familiäre Beziehungsgeflechte der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. (K). –3.8.: An das wir uns festhalten; Sich verwandt machen.

James-Simon-Galerie. –19.7.: Gebaute Gemeinschaft. Göbeklitepe, Taş Tepeler und das Leben vor 12.000 Jahren. (K).

Jüdisches Museum. –12.4.: Claude Lanzmann. Die Aufzeichnungen.

Käthe-Kollwitz-Museum. 21.2.–3.5.: Käthe Kollwitz und das Theater.

Kulturforum. –14.6.: Heimsuchung: 40 Jahre KGM am Kulturforum.

Kunstabibliothek. –1.3.: Schere–Stil–Papier. Lettegrafik x Johanna Beckmann.

Kunstgewerbemuseum. 26.2.–3.5.: Jerszy Seymour: Mutuogenesis.

Kunsthau Dahlem. –8.3.: Emilio Vedova. Mehr als Bewegung um ihrer selbst willen. (K).

Kupferstichkabinett. –31.5.: Bosphorus Beats. Blicke auf Istanbul von 1500 bis 1800.

Museum Europäischer Kulturen. –1.3.: Flucht. Fotografien aus Moldau, Armenien und Georgien von Frank Gaudlitz. (K). –24.5.: All Hands On: Flechten.

Neue Nationalgalerie. –1.3.: Von Max Ernst bis Dorothea Tanning. Netzwerke des Surrealismus. Provenienzen der Slg. Ulla und Heiner Pietzsch. –31.12.: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –26.4.: Schluss mit den Meisterwerken. –3.5.: Möglichkeiten einer Insel. Denken in Bildern von Gerstenberg bis Scharf. (K). **Staatsbibliothek.** –26.2.: Materialisierte Heiligkeit. Jüdische Buchkunst im kulturellen Kontext. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. –5.7.: Stiftung Expressionismus. Von Gabriele Münter bis Sam Francis; Panorama Schweiz. Von Caspar Wolf bis Ferdinand Hodler. –27.9.: Das volle Leben. Alte Meister von Duccio bis Liotard.

Zentrum Paul Klee. –22.2.: Anni Albers. Constructing Textiles. (K). –3.5.: Fokus. Hans Fischli (1909–89).

Bernried. Buchheim Museum. –15.3.: Klangvolle Stille. Steinskulpturen von Kubach & Kropp; Ruprecht von Kaufmann. Leben zwischen den Stühlen.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. 27.2.–21.9.: Ceija Stojka. Garder les yeux ouverts.

Bielefeld. Kunsthalle. –1.3.: Alles Licht. Light and Space gestern und heute; Geschlecht – Herrschaft – Visualität. Pierre Bourdieus soziologischer Blick.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –1.3.: Dem Himmel so nah. Wolken in der Kunst. –12.4.: Doris Graf – XPlacesToBe: Part II.

Bilbao (E). Guggenheim. –22.2.: Maria Helena Vieira da Silva. Anatomy of Space. –12.4.: Mark Leckey. –3.5.: Arts of the Earth.

Bochum. Kunstmuseum. 7.3.–13.9.: Yuko Mohri und Ei Arakawa-Nash.

Bologna (I). Casa Morandi. –15.3.: Concetto Pozzati. Da e per Morandi.

Museo Archeologico. –6.4.: Graphic Japan. Da Hokusai al Manga.

Museo Civico Medievale. –22.3.: Alessandro Moreschini. L'ornamento non è più un delitto.

Pal. Pallavicini. 5.3.–19.7.: Ruth Orkin. The Illusion of Time.

Bonn. August Macke Haus. –15.3.: Macke & Friends. Stimmen zur Slg. (K).

Bundeskunsthalle. –6.4.: Expedition Weltmeere. 27.2.–23.8.: Peter Hujar. 13.3.–9.8.: Amazônia. Indigene Welten.

Kunstmuseum. –22.2.: Gregory Crewdson. Retrospektive. –22.3.: Ausgezeichnet #9: Felix Schramm. –12.4.: Kerstin Brätsch. (K). –17.5.: Douglas Swan.

LVR-Landesmuseum. –12.4.: Schöne neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne. (K).

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. –23.2.: Quatre dessins d'Eugène Delacroix.

Boston (USA). **Museum of Fine Arts.** –1.12.: Reality and Imagination: Rembrandt and the Jews in the Dutch Republic. 15.3.–28.6.: Framing Nature: Gardens and Imagination.

Bozen (I). **Centro Trevi-Trevilab.** –12.4.: Artifices. I creatori dell'arte.

Braunschweig. **Herzog Anton Ulrich-Museum.** –22.2.: Weibermacht. Die schöne Böse.

Breda (NL). **Stedelijk Museum.** –6.4.: William. The Price of Freedom.

Bregenz (A). **Kunsthau.** –25.5.: Koo Jeong A. **Vorarlberg Museum.** –22.2.: 1525 – Siegesssäule für eine Niederlage. –6.1.27: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. **Gerhard-Marcks-Haus.** –8.3.: Olaf Brzeski. Feast; Bettina Thierig. Künstlerische Forschung in Stein und Druck; Keine Freundin von ... Bildhauerinnen, die Sie kennen sollten.

Kunsthalle. –1.3.: Flirt und Fantasie. Griffelkunst von Max Klinger bis Peter Doig. Ab 25.2.: Remix. Photographie – Fiktion und Wahrheit. 14.3.–5.7.: Natur und Antike. Der Romantiker Friedrich Nerly in Rom. (K); Nerly in Venedig. Von Gondeln und Palästen.

Museen Böttcherstraße. –13.9.: Becoming Paula. **Neues Museum Weserburg.** –15.3.: Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft. –10.5.: Julika Rudelius. –4.10.: Die tödliche Doris.

Brescia (I). **Pal. Martinengo.** –14.6.: Liberty. L'arte dell'Italia moderna.

Brühl. **Max Ernst Museum.** –5.7.: Marianna Simnett. (K).

Brüssel (B). **Design Museum.** –1.3.: Design and Comics: Living in a Box.

Musées royaux des Beaux-Arts. –10.3.: Georges Meurant meets Bonolo Kavula. –19.4.: Fragile! Friable media on paper in fin-de-siècle Belgium; Art and Gender Stereotypes.

Palais des Beaux-Arts. –14.6.: Ho Tzu Nyen. 20.2.–14.6.: Bellezza e Bruttezza. The Ideal, the Real and the Caricature in the Renaissance. 7.3.–16.8.: Picture Perfect. Beauty through a Contemporary Lens.

Budapest (HU). **Szépművészeti Múzeum.** –16.4.: The Mannerist Mind. Prints from the Georg Baselitz Coll. (K).

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –1.3.: Alois Lichtsteiner. (K); Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke II.

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** –12.4.: Made in Ancient Egypt.

Cambridge (USA). **Harvard Art Museum.** –10.5.: Critical Painting. 6.3.–2.8.: Celtic Art Across the Ages.

Caraglio (I). **Il Filatoio.** –1.3.: Helmut Newton.

Carrara (I). **MUDAC.** –30.8.: Mikayel Ohanjanyan.

Caserta (I). **Reggia di Caserta.** –20.4.: Regine. Trame di cultura e diplomazia tra Napoli e l'Europa.

Castres (F). **Musée Goya.** –8.3.: L'Espagne entre deux siècles: Francis Harburger & Bilal Hamad.

Champaign (USA). **Krannert Art Museum.** –28.2.: Imagination, Faith, and Desire: Art and Agency in European Prints, 1475–1800.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –1.6.: Les trésors restaurés. Hommage aux mécènes bibliophiles. 7.3.–14.6.: Seicento in Carta. L'Italie du XVIIe siècle dans les collections graphiques du musée Condé; Titien, Ecce Homo.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** –3.5.: Bachelot & Caron. Porcelaine et faits divers; Chantal Maes.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –1.3.: Carlfriedrich Claus.

Chicago (USA). **Art Institute.** –6.4.: Japanese Prints from the Coll. of Bruce Goff. –1.6.: Carroll Dunham. Drawings, 1974–2024. –20.7.: Lucas Samaras: Sitting, Standing, Walking, Looking. 7.3.–1.6.: Matisse's Jazz: Rhythms in Color. 7.3.–5.7.: Korean National Treasures: 2,000 Years of Art.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –22.3.: Daniel Spoerri; Fadri Cadonau. –5.7.: Im Atelier. Raum, Arbeit, Mythos. 21.2.–26.7.: Susan Hefuna. 21.2.–5.7.: Daniela Keiser.

Cincinnati (USA). **Taft Museum of Art.** –17.5.: Rembrandt. Masterpieces in Black and White.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –8.3.: Glassjam. Impro.

Veste Coburg. –31.5.: Kleine Rüstung – Großer Auftritt. Der Harnisch des Coburger "Hofzwerge" Ruppert.

Compton Verney (GB). **Gallery House.** Ab 14.3.: Bruegel to Rembrandt: Drawing Life, Sketching Wonder.

Conegliano (I). **Pal. Sarcinelli.** –22.3.: Basky e la Street Art.

Cottbus. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** 21.2.–19.4.: Radical Beauty Radikale Schönheit; Karoline Schneider. 28.2.–17.5.: Gemachte Männer. Körper, Gestus, Habitus maskuliner Bildwelten. 14.3.–31.5.: Merkwürdig? Merk würdig! Fotografien aus der Slg.

Cuneo (I). **Complesso Monumentale di San Francesco.** –28.3.: La Galleria Borghese. Da Raffaello a Bernini. Storia di una collezione.

Dachau. Bezirksmuseum. –22.2.: Die Welt im Spiel. Brettspiele aus 200 Jahren.

Davos (CH). **Kirchner-Museum.** 15.2.–3.5.: Kirchner. Picasso.

Den Haag (NL). **Mauritshuis.** –7.6.: Birds. The Goldfinch, Birds, Art and Us. (K).

Dessau. Bauhaus Museum. –31.1.27: Bakelit – Glasur – Farbe.

Dijon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –9.3.: Jean Dampit. Tailleur d'images.

Dordrecht (NL). **Museum.** –15.3.: Alles stroomt. De kunst van nu.

Dortmund. Baukunstarchiv NRW. –22.3.: Mischa Kuball. Under Construction / Public Preposition. **Schauraum: comic + cartoon.** –6.4.: Lucky Luke 80. Das Artwork.

Draguignan (F). **Hôtel départemental des expositions du Var.** –22.3.: Carnevalls d'ici et d'ailleurs. **Musée Beaux-Arts.** –14.3.: Le phare Rembrandt.

Dresden. Albertinum. –12.4.: Gerhard Richter Archiv. Werke, Materialien, Kuriosa. (K). –31.5.: Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch. Die großen Fragen des Lebens. (K).

Archiv der Avantgarden. –8.3.: Fluxuriös! Kunst und Anti-Kunst der 1960er bis 1990er Jahre.

Japanisches Palais. –22.2.: Die blauen Schwerter – Meissen in der DDR.

Skulpturensammlung. –11.5.: Iman Issa. Das Spiel. (K). **Zwinger.** –28.6.: Herkules – Held und Antiheld. (K).

Dublin (IRL). **Irish Museum of Modern Art.** –5.7.: Cecilia Vicuña: 'Reverse Migration: A Poetic Journey'.

Düsseldorf. KIT. –8.3.: Miriam Bornewasser. restraumraumrest.

Kunstpallast. –8.3.: Die geheime Macht der Düfte. –22.3.: Das fünfte Element. Werke aus der Slg. Kemp. –3.5.: Only Murders in the Museum. –25.5.: Community. Fotografie und Gemeinschaft. 12.3.–9.8.: Monet – Cézanne – Matisse. The Scharf Coll.

K 21. –18.4.: Thomas Schütte. –19.4.: Grund und Boden. Wie wir miteinander leben.

NRW-Forum. –3.5.: Sex Now.

Duisburg. Cubus-Kunsthalle. –15.3.: Bunt. Frech. Wundersam. Weibliche Perspektiven. Ingrid Butschek, Heike Feddern, Lilly Hill, Juliane Hundertmark, Eva Kwasniewska, Bettina Moras, Petra Müller.

Lehmbruck-Museum. –22.2.: Queer Ecology. Mika Rottenberg. –8.3.: Sculpture 21st: Flaka Haliti.

Emden. Kunsthalle. –12.4.: Armin Mueller-Stahl.

Erlangen. Stadtmuseum. –1.3.: Kinderzeichnungen vor 100 Jahren. –12.4.: Neu entdeckt: Georg Greve-Lindau.

Essen. Museum Folkwang. –15.3.: Germaine Krull: Chien fou. Autorin und Fotografin. 13.3.–4.10.: Saädane Afif. Plakate.

Ruhr Museum. –31.8.: Wie man lebt – wo man lebt. Dokumentar Fotografien von Brigitte Kraemer.

Eupen (B). **IKOB.** –22.2.: Ronny Delrue.

Evian (F). **Palais Lumière.** –17.5.: Modernité suisse, l'héritage de Hodler.

Ferrara (I). **Pal. dei Diamanti.** 14.3.–19.7.: Andy Warhol. Ladies and Gentlemen.

Fischerhude. –24.5.: Paula Modersohn-Becker. Landschaften.

Flensburg. Museumsberg. –8.3.: Unterschätzt! Starke Frauen der Künstlerkolonie Eksund. 15.2.–25.10.: 150 Jahre Museumsberg Flensburg. Visionen und Utopien.

Florenz (I). **Museo Archeologico.** –9.4.: Icone di potere e bellezza.

Museo degli Innocenti. –22.2.: Toulouse Lautrec. Un viaggio nella Parigi della Belle Époque.

Pal. Medici-Riccardi. –22.2.: Carlo Adolfo Schlatter. Artista dello spirito.

Pal. Strozzi. 14.3.–23.8.: Rothko a Firenze.

Uffizien. –12.4.: Cera una volta. I Medici e le arti della ceroplastica.

Forlì (I). **Musei di San Domenico.** 21.2.–28.6.: Barocco. Il Gran Teatro delle idee.

Fort Worth (USA). **Kimbell Art Museum.** 15.3.–28.6.: The Holy Sepulcher Treasures from the Terra Sancta Museum Jerusalem.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –7.6.: Das kann nur Perscheid. Das Beste aus Perscheids Abgründen. (K).

Deutsches Architekturmuseum. –10.5.: DAM PREIS 2026. Die 23 besten Bauten in/aus Deutschland. 21.2.–7.6.: Die Stadt ist Sport. Städte in Bewegung: Beispiele aus ganz Europa.

Jüdisches Museum. –22.2.: What a Family! Ruthe Zuntz: 500 Jahre im Fokus. –15.3.: Léo Mailet: Der zerbrochene Spiegel. –10.5.: 100 Jahre Neues Frankfurt. –29.11.: Follow the Function?

Liebieghaus. –3.5.: Tiere sind auch nur Menschen. Skulpturen von August Gaul.

Museum für Angewandte Kunst. –26.4.: AI-Worlding. Künstlerische Forschung zu KI-generierten Weltmodellen. –24.5.: Wolle, Seide, Widerstand.

Museum für Moderne Kunst. –22.3.: Trisha Donnelly.

Museum der Weltkulturen. –30.8.: Sheroes. Comic Art from Africa.

Schirn. –26.4.: Bárbara Wagner & Benjamin de Burca.
–10.5.: Thomas Bayrle. Fröhlich Sein!

Städel. –15.3.: Beckmann. Arbeiten auf Papier. (K).
–12.4.: Asta Gröting. Videoarbeiten.

Frankfurt/O. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle.** –12.4.: Schnitträume
Von der Druckgrafik bis zum Scherenschnitt.

Freiburg. **Augustinermuseum.** 28.2.–21.2.27:
Zukunfts(t)räume. Museum im Wandel.

Museum für Neue Kunst. –12.4.: Artur Stoll und Olga
Jakob.

Friedberg. **Museum im Wittelsbacher Schloss.** –26.4.:
Thomas Weil. Ornamental.

Friedrichshafen. **Zeppelin Museum.** –12.4.: Bild und
Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri. (K).

Gallarate (I). **Museo Arte.** –12.4.: Kandinsky e l'Italia.

Gelsenkirchen. **Kunstmuseum.** –8.3.: Rolf Glasmeier.

Gemona del Friuli. **Pal. Fantoni.** –21.6.: Architettura del
Novecento.

Gent (B). **Museum voor Schone Kunsten.** 20.2.–30.5.27:
Queer Belgian Art. Nouveaux points de vue sur l'art
dans les Pays-Bas du Sud (1400–1950). 7.3.–31.5.:
Inoubliables. Femmes artistes d'Anvers à Amsterdam
entre 1600 et 1750.

S.M.A.K. –8.3.: Marc de Blieck; Europalia España:
Resistance. The Power of the Image. –3.5.: Aziz
Hazara.

Genua (I). **Galleria d'Arte Moderna.** –29.3.: Artisti,
Mecenati e Collezionisti nella Genova dell'Ottocento.
Museo dell'Accademia Ligustica. –29.3.: L'Accademia
Ligustica di Belle Arti di Genova nell'Ottocento: i
protagonisti.

Pal. Ducale. –6.4.: Paolo Di Paolo. Fotografie ritrovate.

Gießen. **Kunsthalle.** –1.3.: Roméo Mivekannin.

Glens Falls, NY (USA). **The Hyde Collection.** –8.3.: A
Feast of Fruit and Flowers: Women Still Life Painters of
the Seventeenth Century and Beyond.

Gournay-sur-Marne (F). **Musée Eugène Carrière.**
–26.4.: Élégantes de la Belle Époque. Quand la Mode
devient Tableau.

Graz (A). **Kunsthau.** 20.2.–15.3.: Cemra Ziamliačka.
20.2.–29.3.: Michael Gülzow.

Neue Galerie. –1.3.: Jojo Gronostay. –1.4.: Camuflajes.
Johannes Zechner und Pedro Serrano.

Greenwich (USA). **Bruce Museum.** –10.5.: Ursula von
Rydingsvard.

Grenoble (F). **Musée.** –19.4.: Épopées graphiques.
Bandes dessinées, comics et mangas.

Haarlem (NL). **Frans-Hals-Museum.** –1.3.: Coba
Ritsema.

Hamburg. **Bucerius Kunst Forum.** –6.4.: Kinder, Kinder!
Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit. (K).

Deichtorhallen. –26.4.: Huguette Caland. A Life in a
Few Lines; Into the Unseen. The Walther Coll.; Daniel
Spoerri. (K). –10.5.: Philip Montgomery.

Kunsthalle. –29.3.: Kunst um 1800. Eine Ausstellung
über Ausstellungen. –12.4.: Ho Tzu Nyen: Time &
the Tiger. –7.6.: For Your Eyes Only. Miniaturen der
Romantik. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –29.3.: Künste,
Frauen, Netzwerk. 100 Jahre GEDOK. –12.4.:
Hello Image. Die Inszenierung der Dinge.
–26.4.: Contemporary Craft: Ernst Gamperl. Das
Lebensbaumprojekt. –3.1.27: Inspiration China.
–1.8.27: XULY.Bët. Funkin' Fashion Factory 100%
Recycled.

Hannover. **Kestnergesellschaft.** –22.3.: Cauleen Smith.
The Volcano Manifesto.

Landesmuseum. –1.3.: Verwandlung der Welt.
Meisterblätter von Hendrick Goltzius.

Museum August Kestner. –7.6.: Fun Design/Circular
Design.

Sprengel Museum. –1.3.: Sprengel Preis 2025.
Niedersachsen in Europa. Sven-Julien Kancierski. (K).
–10.5.: Gabriela Jolowicz. Holzschnitte. (K).

Hartford (USA). **Wadsworth Atheneum.** –8.3.: Gerald
Incandela. –15.3.: Peter Waite. –22.3.: The Scenic
Daguerreotype in America 1840–60. 5.3.–20.12.: Mariel
Capanna.

Heerlen (NL). **Schunck.** –1.3.: Rooted in Change. DSM
Art Collection from Meeting Room to Museum; Aad de
Haas.

Heidelberg. **Kurpfälzisches Museum.** –22.3.: Von
Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19.
Jh.s. (K).

Slg. Prinzhorn. –19.4.: Wer bin ich? Bilder der
Identitätssuche.

Heilbronn. **Kunsthalle Vogelmann.** –29.3.: Kosmos
Busse. Hal Busse 100.

Museum im Deutschhof. –5.4.: Lee Babel/Alessio
Tasca. Werkschau zum 85. Geburtstag.

Helsinki (FIN). **Amos Rex.** –6.4.: Leandro Erlich.
Museum of Contemporary Art Kiasma. –1.3.: Essi
Kuokkanen. –8.3.: Sarah Lucas.

Herford. **MARTa.** –22.2.: Ingrid Wiener.

Hildesheim. **Dom-Museum.** –6.4.: Die Zirkulation
von Arbeit, Kapital und Leben als Lieferkette. Alice
Creischer, Andreas Siekmann.

Höhr-Grenzhausen. **Keramikmuseum Westerwald.** –5.4.: Jan Bontjes van Beek. Körper, Maß, Farbe. (K).

Hohenheim. **Kunst-Raum-Akademie.** –22.2.: Who Cares? Joséphine Sagna. Gemälde.

Hornu (B). **Grand Hornu.** –26.4.: Patricia Urquiola. –10.5.: Cristina Garrido; Honoré d'O. (K); Nedko Solakov.

Ingolstadt. **Lechner Museum.** –12.4.: A Matter of Perspective.

Innsbruck (A). **AUT.** –21.2.: Geld, Macht, Raum. Über die Ökonomie des Wohnens.

Jena. **Kunstsammlung und Romantikerhaus.** –8.3.: Hiroyuki Masuyama. LED-Lightboxen und Objekte. **Kunstsammlung.** –8.3.: Kunst- und Wunderkammer. Slg. Gerhard Theewen & Werke aus der Slg. Opitz-Hoffmann.

Kaiserslautern. **Museum Pfalzgalerie.** –25.5.: Tina Blau. Im Freien. (K).

Karlsruhe. **Staatl. Kunsthalle in der Orangerie.** –12.4.: Archistories. Architektur in der Kunst. (K).

Städt. Galerie. –22.2.: Hanna-Nagel-Preis. –12.4.: Özlem Günyol & Mustafa Kunt.

ZKM. –26.4.: Ulrich Bernhardt. –2.8.: Assembling Grounds. Praktiken der Koexistenz.

Kassel. **documenta archiv.** –20.2.: „Zwischen den Zeilen illustrieren“. Dem Grafiker Hans Hillmann zum Hundertsten. –8.3.: In Bewegung. Harry Kramer, Kassel und die documenta.

Fridericianum. –19.7.: Catherine Opie.

Hessisches Landesmuseum. –3.5.: Mit spitzer Feder. Schreibzeug und Schreiben im Wandel der Zeit.

Neue Galerie. 6.3.–24.1.27: Resonanzräume. documenta Kunst und weitere Neuerwerbungen.

Schloss Wilhelmshöhe. –6.9.: Verheißungsvoll. Bilder von Kosmos und Hoffnung.

Koblenz. **Mittelrhein-Museum.** –1.3.: Gestalten der Nacht. –17.5.: Bertha Falckenberg (1867–1951). Traum vom Malen. –1.11.: „Die Nebel zerreißen, der Himmel ist helle ...“. Naturbegeisterung in Kunst und Musik der Beethoven-Zeit.

Köln. **Käthe Kollwitz Museum.** –15.3.: Kollwitz neu sehen; Isaac Chong Wai: Die Mütter.

Kolumba. –14.8.: „make the secrets productive!“. Kunst in Zeiten der Unvernunft.

Museum für Angewandte Kunst. –26.4.: Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono. Schmuck von Künstlerinnen. (K).

Museum Ludwig. –22.3.: Smile! Wie das Lächeln in die Fotografie kam. 14.3.–2.8.: Yayoi Kusama. (K).

Museum Schnütgen. –12.4.: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

Rautenstrauch-Joest Museum. –15.3.: Sebastião Salgado. Amazonia.

Wallraf-Richartz-Museum. –15.3.: Expedition Zeichnung. Niederländische Meister unter der Lupe. –31.5.: B(I)ooming. Barocke Blütenpracht.

Königswinter. **Siebenbergsmuseum.** –26.4.: Ernemann Sander.

Konstanz. **Städt. Wessenberg-Galerie.** –1.3.: Verschneites Land. Winterbilder der Düsseldorfer Malerschule aus der Dr. Axe-Stiftung.

Kopenhagen (DK). **Arken Museum.** –6.4.: Monira Al Qadiri.

Design Museum. –17.5.: Laboratorium. Foersom & Hiort-Lorentzen. –9.8.: Japan Modern Poster; Japanese Woodblock Prints: Hokusai.

Hirschsprungske Samling. 18.2.–16.8.: Hanna Hirsch Pauli. The Art of Being Free.

Statens Museum for Kunst. –16.8.: Anna Thommesen. Weavings.

Krefeld. **Haus Lange und Haus Esters.** –15.3.: Charlotte Perriand. Die Kunst des Wohnens. (K).

Krems (A). **Forum Frohner.** –12.4.: Frohner expressiv. **Galerie.** –25.9.: Christoph Hörschele.

Karikaturmuseum. –5.7.: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Grüffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler. 21.2.–31.1.27: Oliver Schopf. Nichts als die Wahrheit; Deix-Archiv 2026. Originalwerke kommentiert und kuratiert.

Kunsthalle. –6.4.: Joe Bradley; Mohsin Shafi.

Landesgalerie Niederösterreich. –1.3.: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler. –3.5.: Iris Andraschek. 14.3.–24.1.27: Inge Dick. Vom Licht berührt.

Lausanne (CH). **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –2.8.: Marina Xenofontos. Play Life. 13.3.–16.8.: Peintures françaises 1800–1945. Anatomie d'une collection.

MUDAC. –8.3.: Times in Tapestry.

Leeuwarden (NL). **Fries Museum.** –1.3.: Wybrand de Geest. Masterful Portraits.

Le Havre (F). **Musée Malraux.** –5.4.: Ports en vue.

Leiden (NL). **De Lakenhal.** –8.3.: Masterful Mystery. On Rembrandt's Enigmatic Contemporary.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –12.4.: Formen der Anpassung. Kunsthandwerk und Design im Nationalsozialismus. (K). –17.5.: Kriegsschrott im Haushalt. Industrieproduktion im Zeichen der Not 1945–49. –25.5.: Zauber der Revue. Art déco-Dosen. –4.10.: Gefäß / Skulptur 4. Deutsche und internationale Keramik seit 1946. (K).

Museum der bildenden Künste. –1.3.: Hans-Christian Schink. Über Land. –12.4.: Welt aus Fäden. Bildteppiche der Moderne. –28.6.: Sichtbarmachen. Spuren jüdischen Engagements im MdbK.

Leuven (B). **Museum.** –22.2.: Alicja Kwade; The Pursuit of Knowledge. –22.11.: Els Nouwen.

Musée Parcours. –31.5.: Hansche. Maître du stuc.

Limoges (F). **Musée des Beaux-Arts.** –9.3.: Faire Moderne! 1925, Limoges Art Déco.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –8.3.: Sophie Mercedes Köchert. 27.2.–28.6.: Annegret Soltau. Unzensiert. Eine Retrospektive; Ewa Partum. Conceptual Exercises.

Lentos. –6.4.: Mädchen* sein!? Vom Tafelbild zu Social Media. (K). –10.5.: The World Without Us.

OK. –22.2.: Wandala. Drama, dream, decolonized!; Judith Fegerl.

London (GB). **British Museum.** –4.5.: Samurai. –25.5.: Hawaii: A Kingdom Crossing Oceans.

Design Museum. –29.3.: Blitz: The Club that Shaped the 80s. –26.7.: Wes Anderson.

Dulwich Picture Gallery. –8.3.: Anna Ancher.

National Gallery. –10.5.: Wright of Derby: From the Shadows.

National Portrait Gallery. –4.5.: Lucian Freud. Drawing into Painting. 5.3.–31.5.: Catherine Opie.

Royal Academy. –24.2.: Mrinalini Mukherjee and her Circle. 28.2.–19.4.: Rose Wylie.

Tate Britain. –12.4.: Turner and Constable. Rivals and Originals.

Tate Modern. –6.4.: Máret Anne Sara. –12.4.: Theatre Picasso. –11.5.: Nigerian Modernism. 27.2.–31.8.: Tracey Emin.

V&A. –22.3.: Marie Antoinette Style. Shaped by the Most Fashionable Queen in History.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –29.3.: Tavares Strachan.

Getty Museum. –12.4.: How to Be a Guerrilla Girl.

MAK Center for Art and Architecture. 25.2.–25.5.: Nancy Holt. Light and Shadow Poetics.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –22.2.: Marisol. –17.5.: Memoryscapes; Basquiat. Headstrong.

Lucca (I). **Cavallerizza.** –2.6.: Giovanni Boldini. La seduzione della pittura.

Museo Nazionale. –26.4.: Il pittore del re. Luigi Norfini nell'Italia del Risorgimento.

Ludwigshafen. **Rudolf-Scharpf-Galerie.** –26.4.: Valentina Jaffé. Dripping Folds and Melting States.

Wilhelm-Hack-Museum. –6.4.: Jonathan Meese. Gesamtkunstwerk „Erzbuch“! (Buch der Bücher). (K); Ulla von Brandenburg. Von Rot bis Grün, alles Gelb vergeht. (K). –20.9.: Vom Klang der Bilder.

Lübeck. **Kunsthalle St. Annen.** –1.3.: Shilpa Gupta.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –31.5.: Engelbert Reinekes Momentaufnahmen der Politik. Augen – Blick – Winkel.

Lüttich (B). **La Boverie.** –19.4.: Robert Doisneau. Instants Donnés à La Boverie.

Lugano (CH). **MASI.** –21.6.: Autoritratti dalla collezione (1928–2021). –26.7.: Sentimento e osservazione. Arte in Ticino 1850–1950. 8.3.–19.7.: K-NOW! Korean Video Art Today. 15.3.–9.8.: Jean-Frédéric Schnyder. La pittura 2024/25.

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –1.3.: Étretat, par-delà les falaises. Courbet, Monet, Matisse.

Tomaselli Collection. –21.2.: William Bouguereau et les lyonnais. Regards croisés entre Paris et Lyon.

Madrid (E). **Caixaforum.** –22.2.: Chez Matisse. El Legado de una Nueva Pintura.

Museo Nacional Reina Sofia. –16.3.: Maruja Mallo. –20.4.: Juan Uslé; Oliver Laxe. –8.6.: Alberto Greco. –1.1.27: Andrea Canepa.

Museo Thyssen-Bornemisza. –24.5.: Rauschenberg. Express. In + Out the Studio. 17.2.–31.5.: Hammershøi. The Eye that Listens. 23.2.–3.5.: Irma Álvarez-Laviada. Inside and Outside the Frame.

Prado. –1.3.: Anton Raphael Mengs. Der größte Maler des 18. Jh.s. –8.3.: Juan Muñoz.

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –5.7.: Itamar Gov. The Rhinoceros in the Room, oder: Ein Märchen von Banalität und Bösem.

Kulturhistorisches Museum. –17.5.: Erbauung (an) der Vergangenheit. Der Magdeburger Dom und die Wiederentdeckung des Mittelalters in Preußen. (K).

Mailand (I). **Centro Culturale.** –19.2.: Walter Rosenblum. Il mondo e la tenerezza.

Fondazione Prada. –30.10.: Hito Steyerl. The Island. –9.11.: Mona Hatoum.

Galleria d'Italia. –6.4.: Metafisica/Metafisiche. Gianni Berengo Gardin. Lo studio di Giorgio Morandi; Eterno e visione. Roma e Milano capitali del Neoclassicismo.

Museo delle Culture. –28.6.: Chiharu Shiota.

Museo del Novecento. –21.6.: Metafisica/Metafisiche.

Museo San Fedele. –29.5.: Kounellis – Warhol. La messa in scena della tragedia umana: la classicità di Jannis Kounellis e il pop di Andy Warhol.

Pal. Citterio. –5.4.: Metafisica/Metafisiche. William Kentridge. Omaggio a Giorgio Morandi.

Pal. Reale. –17.5.: Robert Mapplethorpe. Le forme del desiderio. –14.6.: I Macchiaioli. –21.6.: Metafisica/Metafisiche. Modernità e malinconia. –27.9.: Anselm Kiefer. Le Alchimiste. (K).

Pinacoteca di Brera. –3.5.: Giorgio Armani. Milano, per amore.

Mainz. **Gutenbergmuseum.** –22.2.: Ich drucke! Signet, Marke und Druckerzeichen seit dem Zeitalter Gutenbergs. (K).

Kunsthalle. –26.6.: Britta Marakatt-Labba. Stitched Tracks.

Landesmuseum. –8.3.: Auf zu neuen Werken! Max Slevogt und sein Verleger Bruno Cassirer. (K).

Maisons-Laffitte (F). **Château de Maisons.** –2.3.: Le comte d'Artois, prince et mécène.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –12.4.: Picasso. Memory and Desire.

Malmaison (F). **Château.** –9.3.: Audaces d'un style. Les intérieurs sous le Consulat.

Malmö (S). **Moderna Museet.** –12.4.: Edi Hila.

Mannheim. **Kunsthalle.** –22.2.: Rainer Wild Preis: Keta Gavasheli. –1.3.: Constantin Luser. Form, Sound & Silence. –31.5.: Kaari Upson. Dollhouse. Eine Retrospektive.

Reiss-Engelhorn-Museen. –6.4.: Aufgetaucht. Philipp Klein im Kreis der Impressionisten. –21.6.: Marta Klonowska. Glasmenagerie. –5.7.: Margaret Courtney-Clarke. Geographies of Draught.

Marseille (F). **Centre de la Vieille Charité.** –29.3.: Aden – Marseille. D'un port à l'autre.

MuCEM. –30.3.: Don Quichotte. Histoire de fou, histoire d'en rire.

Musée d'Histoire. –30.8.: Les Détails. Marseille révélée par la photographie (1860–2024).

Musée Regards de Provence. –15.3.: Katia Bourdarel.

Meissen. **Albrechtsburg.** –28.2.: Systemrelevant. Frauen als Schlüssel zum Netzwerk.

Meran (I). **Kunsthau.** 21.2.–24.5.: René Francisco.

Mestre (I). **Centro Culturale Candiani.** –1.3.: Munch e la rivoluzione espressionista.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –22.2.: Magische Frauen. (K). –26.4.: Der Teufel. Mythos, Macht, Mysterium. (K).

Metz (F). **Centre Pompidou.** –31.8.: Louise Nevelson. Mrs. N's Palace. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

Meudon (F). **Musée d'Art et d'Histoire.** –22.2.: Sarah Lipska (1882–1973). Sculptrice, peintre, styliste et décoratrice.

Minneapolis (USA). **Institute of Arts.** 7.3.–19.6.: Modern Art and Politics in Germany 1910–45.

Modena (I). **Pal. dei Musei.** –12.4.: Giorgio de Chirico. L'ultima metafisica.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –22.11.: Sammlung/Archiv Andersch: Feldversuch #5: Saito – Ay-O.

Montpellier (F). **Musée Fabre.** –3.5.: L'Ecole des beaux-arts de Montpellier: une histoire singulière.

Morlanwelz (B). **Musée Royal de Mariemont.** –10.5.: Mary of Hungary. Art & Power in the Renaissance.

München. **Alte Pinakothek.** –5.7.: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Bayerisches Nationalmuseum. –1.3.: Das Schatzbuch von St. Emmeram. Barocke Pracht aus Regensburg. (K).

Haus der Kunst. –22.3.: Cyprien Gaillard. Wassermusik. –17.5.: Sandra Vásquez de la Horra. Soy Energía.

Kunsthalle. –1.3.: Miguel Chevalier. Digital by Nature. (K).

Jüdisches Museum. –1.3.: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. –12.4.: Iman Issa. (K).

Museum Brandhorst. –27.9.: Confrontations. Gegenüberstellungen aus der Slg. –31.1.27: Long Story Short. Eine Kunstgeschichte aus der Slg. Brandhorst von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart.

Museum Fünf Kontinente. –10.5.: He Toi Ora. Beseelte Kunst der Māori. Auf den Spuren der Schnitzwerke im Museum Fünf Kontinente.

NS-Dokumentationszentrum. –12.7.: ... damit das Geräusch des Krieges nachlässt, sein Gedröhn. Eine Ausstellung zeitgenössischer Kunstwerke, die sich mit den Nachwirkungen von Kriegen innerhalb und außerhalb Europas seit 1945 beschäftigen.

Pinakothek der Moderne. –8.3.: City in the Cloud. Data on the Ground. (K). –12.4.: Paula Scher; Sweeter than honey. Ein Panorama der Writen Art. (K). –19.4.: Stefan Rinck. Der Alpen-Clan kehrt zurück. –3.5.: Daniel Grüttner. Out of the Web. –31.5.: Reflexion. Licht, Spiegel, Transparenz. –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung. –28.11.27: Robotic Worlds.

Villa Stuck. –1.3.: Utopia. Chicks on Speed & Collaborators. –15.3.: Louise Giovanelli.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –6.3.: Corinth werden! Der Künstler und die Kunstgeschichte.

Münster. **Kunstmuseum Pablo Picasso.** –8.3.: Barbara Hepworth. Art & Life.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –12.4.: Performance People. Eine Ausstellung aus dem Skulptur Projekte Archiv.

Murnau. **Schlossmuseum.** –12.4.: Seite an Seite: Erna und Carl Rabus. Die Fotografin und der Maler.

Nancy (F). *Galleries Poirel*. –21.6.: Art Déco.
Musée des Beaux-Arts. –1.3.: Nancy 1925. Une expérience de la vie moderne.

Nantes (F). *Château des Ducs de Bretagne*. –28.6.: Sorcières.

Musée d'Art. –28.2.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42). –1.3.: Sous la pluie. Peindre, vivre et rêver.

Neapel (I). *Certosa di San Martino*. –13.4.: Non è modello solo, ma quadro terminato. Schizzi e bozzetti dei musei nazionali del Vomero.

Gallerie d'Italia. –22.3.: Donne nella Napoli spagnola. Un altro Seicento.

Museo Pignatelli. –24.5.: Warhol vs. Bansky.

Nemours (F). *Musée*. –8.3.: François De Montholon. De l'ombre à la lumière.

Neuburg a.d.D. *Schloss*. –1.3.: Ehebande. (Ohn-)Macht der Frauen?

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer*. –8.3.: Heinrich Kirchner. Vom Abbild zum Sinnbild.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. –3.5.: „Tanze dein Leben – Tanze dich selbst“. Tanz wird Kunst. Teil 2: Höhepunkte 1918–33. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum*. –7.6.: Antike Reloaded. Von Asterix bis Amor.

Neuwied. *Stadtgalerie Mennonitenkirche*. –10.4.: Tricture 3D. Rein ins Bild!

New York (USA). *Brooklyn Museum*. –8.3.: Seydou Keita.

Cooper Hewitt Design Museum. –19.7.: Art of Noise. –4.10.: Made in America: The Industrial Photography of Christopher Payne.

Frick Collection. –9.3.: Flora Yukhnovich's Four Seasons. –25.5.: Gainsborough: The Fashion of Portraiture.

Guggenheim. –5.4.: Robert Rauschenberg. Life can't be stopped. –26.4.: Gabriele Münter. Contours of a World.

Metropolitan Museum. –9.3.: Emily Sargent: Portrait of a Family. –29.3.: Spectrum of Desire: Love, Sex, and Gender in the Middle Ages. –5.4.: Seeing Silence: The Painting of Helene Schjerfbeck. –31.5.: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude; The Magical City: George Morrison's New York.

MoMA. –11.4.: Wifredo Lam. –21.6.: Face Value Celebrity Press Photography. –5.7.: Arthur Jafa. –12.7.: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower. –25.7.: Ideas of Africa. Portraiture and Political Imagination.

Nizza (F). *Musée des Beaux-Arts*. –8.3.: Maurice Denis, années 1920. L'éclat du Midi.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum*. –22.3.: Nürnberg global 1300–1600. (K).

Kunsthalle. –22.2.: The Best Show Ever.

Kunstvilla. 28.2.–28.6.: Constantin von Mitschke-Collande. Ein Künstlerleben zwischen Dresden und Nürnberg.

Neues Museum. –22.2.: Grand Hotel Parr. Fotobücher von Martin Parr. –30.8.: Marianna Castillo Deball.

Nuoro (I). *MAN*. –1.3.: Franco Pinna. Sardegna a colori. Fotografie recuperate 1953–67. –8.3.: Franco Mazzucchelli; Alfredo Casali.

Oberhausen. *Ludwig Galerie*. –3.5.: German Pop Art. Zwischen Provokation und Mainstream. Die Slg. Heinz Beck zu Gast. (K).

Oldenburg. *Haus für Medienkunst*. –1.3.: Die Stifterin, der Nationalsozialismus und das Haus.

Horst-Janssen-Museum. –17.5.: Christoph Niemann.
Landesmuseum für Kunst und Kultur. –21.6.: Plakat-Kunst aus dem Landesmuseum.

Olmütz (CZ). *Kunstmuseum*. –12.4.: Quarks and Cracklings. –19.4.: Miroslav Štěpánek: In Space and Dimension.

Orléans (F). *Musée des Beaux-Arts*. –29.3.: L'art de transmettre. La coll. Antoine Béal.

Oslo (N). *Astrup Fearnley Museet*. –10.5.: Grammars of Light.

Munch Museum. –1.3.: Munch Triennale Almost Unreal. 27.2.–17.5.: Kim Hankyul.

Nasjonalmuseet. –15.3.: Deviant Ornaments. –5.4.: Anawana Haloba. –7.6.: Mastering the Copy. 7.3.–9.8.: Boom!

Oxford (GB). *Museum of Modern Art*. –12.4.: Suzanne Treister.

Padua (I). *Musei Eremitani*. –8.3.: Raccogliere bellezza. Opere della Collezione Centanini.

Museo Diocesano. –19.4.: La bibbia istoriata padovana. La città e i suoi affreschi.

Paris (F). *Académie des Beaux-Arts*. –6.4.: Pour le livre: dessins de Pierre Bonnard.

Cité de l'architecture et du patrimoine. –29.3.: Paris 1925: L'Art Déco et ses architectes.

École des Arts Joailliers. –29.3.: Rêveries de pierres: Poésie et minéraux de Roger Caillois.

Fondation Louis Vuitton. –2.3.: Gerhard Richter. (K).

Grand Palais. –29.3.: Aux frontières du dessin, l'odyssée dessinée du Grand Palais. –5.4.: Mickalene Thomas. (K).

Hôtel de la Monnaie. –1.3.: M.C. Escher.

Maison de Victor Hugo. –26.4.: Hugo décorateur.

Musée de l'Armée. –17.5.: Nicolas Daubanes.

Musée des Arts décoratifs. –22.2.: 1925–2025. Cent ans d'Art déco.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –22.2.: Otobong Nkanga.

Musée Carnavalet. –26.4.: Les gens de Paris, 1926–36. Dans le miroir des recensements de population.

Musée Henner. 18.2.–22.6.: Salomé. Henner et moreau face au mythe.

Musée du Luxembourg. 18.2.–19.7.: Leonora Carrington.

Musée Marmottan. –1.3.: L'empire du sommeil.

Musée de la Mode. –18.10.: Weaving, Embroidering, Embellishing. The Crafts and Trades of Fashion.

Musée du Petit-Palais. –22.2.: Pekka Halonen. Un hymne à la Finlande.

Musée Picasso. –1.3.: Raymond Pettibon; Philip Guston.

Musée du quai Branly. –8.3.: Le fil voyageur raconté par Sheila Hicks et Monique Lévi-Strauss.

Musée de la Vie romantique. –31.8.: Face au ciel. Paul Huet en son temps.

Panthéon. –8.3.: Robert Badinter, la justice au coeur.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** 14.3.–28.6.: Il Simbolismo in Italia. Origini e sviluppi di una nuova estetica 1883–1915.

Pal. Tarasconi. –31.5.: Impressionisti: 100 anni di riflessi. Gli Impressionisti da Monet a Bonnard.

Passariano (I). **Villa Manin.** –12.4.: Confini. Da Turner a Monet a Hopper. Canto con variazioni.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –8.3.: Michelle Berndt. en passant. –7.6.: Un:Real. Lena Schabus.

Perugia (I). **Galleria Naz.** –6.4.: Mario Giacomelli. 14.3.–14.6.: Giotto e San Francesco. Una rivoluzione nell'Umbria del Trecento.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –19.4.: Aufgetischt – eine kulinarische Weltreise. Zur Kultur des Essens und Trinkens. (K).

Philadelphia (USA). **Museum of Art.** –16.2.: Dreamworld. Surrealism at 100. –26.4.: Noah Davis.

Piacenza (I). **Pal. Farnese.** –3.5.: Sibille. Voci oltre il tempo, oltre la pietra.

Pieve di Cadore (I). **Pal. della Magnifica.** –29.3.: Tiziano e il Paesaggio. Dal Cadore alla Laguna: la Pala Gozzi e la Sommersione del Faraone.

Pisa (I). **Pal. Blu.** –7.4.: Belle Époque. Pittori italiani a Parigi nell'età dell'Impressionismo.

Pistoia (I). **Pal. De' Rossi.** –22.2.: Giacoma Balla.

Pordenone (I). **Galleria Harry Bertoia.** –6.4.: Robert Doisneau, Olivia Arthur, Seiichi Furuya e Stefanie Moshhammer.

Portogruaro (I). **Pal. Vescovile.** –12.4.: Artisti alle Biennali 1900–60. Dialoghi e silenzi nella pittura tra Ottocento e Novecento.

Potsdam. **Minsk Kunsthau.** 14.3.–9.8.: Oscar Murillo. Kollektive Osmose. (K).

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. –22.3.: Theo von Brockhausen. Farben im Licht. Künstler des deutschen Impressionismus. (K).

Prag (CZ). **Nationalgalerie.** –22.2.: Aleš Veselý. –8.3.: Viktor Oliva; Joseph Uhl. The Graphic Series "Per Aspera ad Astra".

Raleigh (USA). **North Carolina Museum of Art.** –8.3.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** –22.3.: Kathrin Sonntag und Gabriele Münter. Das reisende Auge; Gabriele Münter. Aufbruch in Form und Farbe.

Recklinghausen. **Kunsthalle.** –6.4.: Affinities. Neue Begegnungen in der Slg.

Reggio di Calabria (I). **Pal. della Cultura.** –1.3.: M.C. Escher.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –8.3.: Seelenlandschaften. James Ensor – Claude Monet – Paul Signac. –14.6.: Günther Uecker. Die Verletzlichkeit der Welt.

Rennes (F). **Musée des Beaux-Arts.** –29.3.: La jeunesse des Beaux-Arts. Rennes et ses artistes, 1794–1881.

Reutlingen. **Spendhaus.** –12.4.: What You Get Is What You See: atelierJAK.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –25.5.: Cézanne. (K).

Rom (I). **Accademia Nazionale di San Luca.** –28.2.: Fausto Pirandello. La magia del quotidiano.

Chiostro del Bramante. –22.2.: Flowers. Dal Rinascimento all'Intelligenza artificiale. (K).

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –1.3.: Maurizio Cannavacciuolo. –3.5.: Bice Lazzari.

MAXXI. –8.3.: Rosa Barba; Elisabetta Catalano. –6.4.: Roma nel mondo; Luigi Pellegrin. Prefigurazioni per Roma.

Museo dell'Ara Pacis. –3.5.: Impressionismo e oltre. Capolavori dal Detroit Institute of Arts.

Musei Capitolini. –15.3.: Cartier e il mito. –12.4.: Antiche civiltà del Turkmenistan; La Grecia a Roma; Il non finito: fra poetica e tecnica esecutiva.

Museo del Corso. 5.3.–5.7.: Da Vienna a Roma. Meraviglie degli Asburgo dal Kunsthistorisches Museum.

Pal. Barberini. –14.6.: Bernini e i Barberini.

Pal. Bonaparte. –8.3.: Alphonse Mucha. Un trionfo di bellezza e seduzione.

Pal. Braschi. –12.4.: Ville e giardini di Roma. Una corona di delizie.

Pal. Falconieri. –28.2.: Grandi maestri della fotografia: László Moholy Nagy.

Pal. Merulana. –15.3.: Cecilia Cocco e Daniela Flores. Contenuti per la cura.

Pal. Sciarra Colonna. –12.4.: Omaggio a Carlo Maratti; De arte pingendi. La pittura nelle carte del Monte di Pietà di Roma.

Villa Torlonia. –29.3.: Antonio Scordia.

Rostock. Kunsthalle. –8.3.: Dirk Reinartz. Fotografie. –15.3.: Hans Ticha.

Rotterdam (NL). Kunsthall. –1.3.: Iris van Herpen: Sculpting the Senses.

Museum Boijmans Van Beuningen. –6.4.: Beyond Surrealism.

Roubaix (F). La Piscine. 7.3.–5.7.: La Redoute, un temps d'avance. Mode, design, publicité.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –18.5.: Jamais trop Rococo!

Musée Flaubert. –18.5.: Dessiner Flaubert: Rochegrosse.

Rovereto (I). Mart. –1.3.: Eugene Berman. Modern Classic. –21.3.: Le sfide del corpo. –22.3.: Vittorio Marella.

Rovigo (I). Pal. Roverella. 27.2.–28.6.: Zandomenighi e Degas. Impressionismo tra Firenze e Parigi.

Rüsselsheim. Opelvielen. –6.4.: Hélène de Beauvoir. Mit anderen Augen sehen.

Saarbrücken. Moderne Galerie. –29.3.: Bildspiele – Sprachspiele. Sigrud Rompza im Dialog mit Eugen Gomringer. –12.4.: Monika Sosnowska; Albert Weisgerber-Preis 2022: Sigrún Ólafsdóttir.

Saint-Denis (F). Musée d'art et d'histoire. –22.2.: 400 ans du carmel de Saint-Denis.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. –15.3.: Alison Knowles; Gernot Wieland.

Saint-Germain-en-Laye (F). Musée Maurice Denis. –1.3.: Henri-Gabriel Ibels, un nabi engagé.

St Ives (GB). Tate. –12.4.: Emilija Škarnulytė.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. –1.3.: Marce Norbert Hörler. –22.3.: Jacqueline de Jong. –30.4.: Hannah Villiger. Sculpting the Self. –3.1.27: Marie Schumann.

Salzburg (A). DomQuartier. –27.4.: Heroisch und verklärt. Der Bauernkrieg im Spiegel von Kunst und Diktatur.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –6.3.27: Die Verlorene Generation. Ihre Kunst, ihre Geschichten. (K).

Museum der Moderne Mönchsberg. –8.3.: Visual Echoes. Gegenbilder im Bilderstrom. Video, Film, Fotografie, Dia. –12.4.: Nika Neelova; Bewegt. Videokunst und ihre politischen und sozialen Dimensionen. Von VALIE EXPORT bis Martha Rosler. –7.6.: Rob Voerman. (K).

Rupertinum. –15.3.: Maße der Wirklichkeit; Vibes & Vision: eine immersive Medienlounge. –14.6.: Im Bann der Zauberflöte. Slevogt – Hutter – von Huene; Jülius Koller. U.F.O.-naut J.K.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. –1.3.: Manet and Morisot.

M.H. de Young Museum. –2.8.: Drawn to Venice.

San Marino (USA). Huntington Library. –2.3.: Radical Histories: Chicano Prints from the Smithsonian American Art Museum. –26.10.: The Eight Directions of the Wind. Edmund de Waal.

Sarasota (USA). Ringling Museum of Art. –29.3.: Art Deco: The Golden Age of Illustration.

Sarzana (I). Fortezza Firmafede. –3.5.: Giuseppe Veneziano. –2.6.: Renato Guttuso. Il colore della realtà.

Savona (I). Museo della Ceramica. –1.3.: Nel tempo del Déco. Albisola 1925.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –22.2.: Andrin Winteler. –6.9.: Hoffnung als Krücke.

Schleswig. Schloss Gottorf. 27.2.–1.11.: Rebecca Louise Law.

Selm. Schloss Cappenberg. –26.4.: Konrad Klapheck. Nicht von Menschenhand.

Senftenberg. Kunstsammlung Lausitz. –15.3.: Kurt Hübner zum 100. Geburtstag. Aquarelle.

Senlis (F). Musée d'Art et d'Archéologie. –24.5.: Entre ciels et toiles. Peindre les nuages depuis le XVIe siècle.

Sète (F). Musée Paul-Valéry. –8.3.: Daniel Dezeuze.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –22.3.: Giorgio Morandi. Resonanzen.

Siena (I). Pal. delle Papesse. –3.5.: Armando Testa.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. –22.3.: Of Other Places.

Schauwerk. –21.6.: Offene Horizonte. Slg. Schaufler; Mario Schifano.

Solingen. Zentrum für verfolgte Künste. 12.3.–26.4.: Manya Gutman: Blickwechsel. Porträts jüdischer Künstlerinnen im Zeitalter der Extreme.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. –17.5.: Mehr Licht. Video in der Kunst.

Stade. Kunsthaus. –25.5.: Frauen machen Schule. Wegbereiterinnen der Moderne.

Stockholm (S). **Moderna Museet.** –5.4.: Pablo Picasso. 28.3.–4.10.: Brassai. The Secret Signs of Paris.
Nationalmuseum. 19.2.–9.8.: Badin. Beyond Surface and Mask; Sergel. Fantasy and Reality.

Stuttgart. **ifa-Galerie.** –21.3.: Survival Kit: Monochromie der Négritude oder die Einführung in den Modernismus von Ken Aicha Sy.

Kunstmuseum. –12.4.: Joseph Kossuth. Non autem memoria; Rolf Nesch, Nadira Husain, Ahmed Umar. Prägungen und Entfaltungen.

Württembergischer Kunstverein. –22.3.: Dominique Hurth.

Staatsgalerie. –7.6.: Dokumentarfotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung. (K).

Tallinn (Estl.). **Kumu Art Museum.** –12.4.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Thun (CH). **Kunstmuseum.** –1.3.: Ortswechsel 2025: Sabine Hess im Atelier Berlin.

Trieste (I). **Museo Nazionale Coll. Salce.** –29.3.: Un magico inverno. Bianche emozioni dall. Coll. Salce.

Museo di Santa Caterina. –10.5.: Da Picasso a van Gogh. Capolavori dal Toledo Museum of Art. Storie di pittura dall'astrazione all'impressionismo.

Trondheim (N). **PoMo.** –31.5.: Louise Bourgeois. Echo of the Morning.

Tübingen. **Kunsthalle.** –8.3.: Joseph Beuys. Bewohnte Mythen. (K).

Turin (I). **Archivio di Stato.** –31.3.: Seeing Auschwitz. **Galleria d'Italia.** –1.3.: Riccardo Ghilardi.

Museo d'Arte Orientale. –28.6.: Chiharu Shiota.

Pal. Chiabrese. –3.5.: Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio.

Pal. Madama. –23.3.: Il castello ritrovato. Palazzo Madama dall'età romana al medioevo.

Pinacoteca Agnelli. –6.4.: Alice Neel, Piotr Uklański.

Utrecht (NL). **Centraal Museum.** –29.3.: Drawing from Nature.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –1.3.: Tony Cokes. –16.8.: Im Kontext der Slg.: Relax (chiarenza & hauser & co). What is wealth?

Venedig (I). **Ca' Pesaro.** –1.3.: Terry Atkinson; Gastone Novelli.

Guggenheim. –2.3.: Manu-Facture. The Ceramics of Lucio Fontana.

Pal. Ducale. 6.3.–29.9.: Etruschi e Veneti. Acque, culti e santuari.

Pal. Fortuny. –6.4.: Antonio Scaccabarozzi.

Pal. Mocenigo. –4.4.: Il Kimono maschile. Trame di vita, racconti di stile.

Venlo (NL). **Limburgs Museum.** –31.5.: Goltzius Family. Masters from Venlo.

Versailles (F). **Schloss.** –3.5.: 1725. Des alliés amérindiens à la cour de Louis XV.

Vevey (CH). **Musée Jenisch.** –29.3.: Impressions du Japon. (K).

Vilnius (LIT). **MO Museum.** –3.5.: Eyes and Fields. Rose Lowder and Kazimiera Zimblytė.

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –16.8.: X-Ray. Die Macht des Röntgenbildes. (K).

Waiblingen. **Galerie Stihl.** 21.2.–17.5.: Die lieben Nachbarn! Deutschland und Österreich.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –19.4.: Walter Giers; Glanzstücke. Lichtkunst aus der Slg.

Warschau (PL). **Museum of Modern Art.** –3.5.: The City of Women.

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –8.3.: Maria Ceppi. Hybrid Spaces. (K).

Washington (USA). **Hirshhorn Museum.** –4.7.: Big Things for Big Rooms. 27.2.–31.1.27: Carlotta Corpron.

National Gallery. –1.3.: The Stars We Do Not See:

Australian Indigenous Art. –6.4.: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography. –31.5.:

Women and the Index of American Design. –30.8.: Mary Cassatt: An American in Paris. –18.10.: Clifford Ross. Digital Waves.

National Portrait Gallery. –7.6.: From Shadow to Substance. Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.

Phillips Coll. –3.5.: Peter Campus.

Smithsonian American Art Museum. –29.5.: Clearly Indigenous: Native Visions Reimagined in Glass.

–30.8.: American Portraiture Today. –31.1.27: Nick Cave: Mammoth.

Waterstraat (NL). **Design Museum Den Bosch.** –12.4.: From Bauhaus to Mecca.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** 14.3.–6.9.: Hella Jongerius. Whispering Things.

Weimar. **Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

Werther. **Museum Peter August Bockstiegel.** 15.2.–17.5.: Bockstiegel. Akte und Blumenschicksale.

West Palm Beach (USA). **Norton Museum of Art.**

–29.3.: Art and Life in Rembrandt's Time: Masterpieces from The Leiden Coll.

Wien (A). **Albertina.** –22.2.: Lisette Model. (K). –22.3.: Faszination Papier. Rembrandt bis Kiefer. –6.4.: Leiko Ikemura. –25.5.: Honoré Daumier. Spiegel der Gesellschaft. 12.3.–28.6.: Care Matters. Slg. Verbund.

Albertina modern. –1.3.: Marina Abramović. (K). 3.3.–7.6.: Tanzbild.

Belvedere 21. –31.5.: Sandra Mujinga. –7.6.: Friedl Kubelka / vom Gröller. 20.2.–7.6.: Sue Williams.

Dommuseum. –30.8.: Alles in Arbeit.

Jüdisches Museum. –26.4.: Schwarze Juden, Weiße Juden? Über Hautfarben und Vorurteile.

Kunsthalle. –29.3.: Sophie von Hellermann. –6.4.: Richard Hawkins; Chalisée Naamani.

Kunsthau. –8.3.: Julius von Bismarck. Normale Katastrophe.

Kunsthistorisches Museum. –22.2.: Michaelina Wautier, Malerin. –1.3.: Zart geritzt, flott gepinselt, gut versteckt. Inschriften auf griechischen Vasen. –15.3.: Pieter Claesz: Stilleben. –6.9.: Kopf & Kragen. Münzen machen Mode. (K).

Leopoldmuseum. 19.2.–21.6.: Gustave Courbet. Realist und Rebell.

MAK. –22.3.: Turning Pages. Künstler*innenbücher der Gegenwart. –12.4.: Hito Steyerl. Der Menschheit ist die Kugel bei einem Ohr hinein und beim anderen herausgeflogen. –3.5.: Helmut Lang. Séance de Travail 1986–2005. –26.7.: Felix Lenz.

Museum Moderner Kunst. –6.4.: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.: Nie endgültig – das Museum im Wandel; Tobias Pils. –17.5.: Claudia Pagès Rabal.

Oberes Belvedere. –14.3.: Elmar Trenkwalder.

Unteres Belvedere. –6.4.: Franz Xaver Messerschmidt. Mehr als Charakterköpfe. (K). 27.2.–14.6.: Ferdinand Georg Waldmüller. Nach der Natur gemalt.

Secession. –22.2.: Cevdet Ereğ.

Weltmuseum. –6.4.: Die Farben der Erde. Moderne Textilkunst in Mexiko. –25.5.: Kolonialismus am Fensterbrett; Indah Arsyad. 3.3.–16.8.: Superflux. Ethnographies of the Craftocene.

Wien Museum. –5.4.: Wissen für alle. Isotype – die Bildsprache aus Wien. (K).

Wiesbaden. Museum. –15.3.: Louise Nevelson. The Poetry of Searching. (K). –12.4.: Feininger, Münter, Modersohn-Becker. Oder wie Kunst ins Museum kommt. (K). –19.4.: Speerspitzen der Erinnerung. –9.8.: Information. Manipulation. Provokation. Politische Plakate 1914–33. 27.2.–28.6.: Bastian Muhr.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –8.3.: Shadow Visionaries. French Artists Against the Current, 1840–70. –31.5.: Raffaella della Olga. Typescripts.

Winterthur (CH). Fotomuseum. 28.2.–14.6.: Ester Vonplon; Paul Mpagi Sepuya.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –31.5.: Jack Goldstein. Pictures, Sounds and Movies.

Reinhart am Stadthaus. 28.2.–5.7.: Simon Starling. 28.2.–2.8.: Momente der Zeit. 14.3.–14.6.: Claire Fontaine.

Villa Flora. –1.3.: Nedko Solakov. Being Vallotton.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –15.3.: Małgorzata Mirga-Tas. Eine alternative Geschichte. 14.3.–12.7.: Julian Charrière.

Worpswede. Museen. –1.11.: Impuls Paula.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. 28.2.–17.5.: Thomas Bayrle. Stadt, Land, alles im Fluss.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. 14.3.–30.8.: Rebecca Horn, Emotion in Motion.

Zierikzee (NL). Stadhuismuseum. –14.6.: Cornelius Jonson van Ceulen: An Anglo-Netherlandish Golden Age Painter.

Zittau. Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster. –8.3.: Das Lausitzer Gebirge. Kunst und Natur.

Zürich (CH). ETH. –8.3.: Lava-Mensch. Geschichten aus dem Erdinnern.

Haus Konstruktiv. –5.5.: Richard Paul Lohse. (K).

Kunsthau. –8.3.: Lygia Clark. 27.2.–16.8.: Kerry James Marshall. Geschichte(en). (K). 6.3.–31.5.: Félicien Rops. Laboratorium der Lüste. (K).

Migros Museum für Gegenwartskunst. –25.5.: Disobedience Archive.

Museum für Gestaltung. –6.4.: Junge Grafik Schweiz. –31.5.: More than Human. Design mit der Natur. 13.3.–19.7.: Civilization. Our Life in Focus.

Museum Rietberg. –22.2.: Mongolei. Eine Reise durch die Zeit. –12.7.: Japan de luxe. Die Kunst der Surimono-Drucke.

Zug (CH). Kunsthau. –25.5.: Max von Moos. Die Aufschlüsselung. –28.6.: Ilya & Emilia Kabakov. The Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum im Zwischenraum. –19.4.: Leonie Nagel.