

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



AUSSTELLUNG

Germaine Richier. Retrospektive. Kunstmuseum Bern, 25.11.2013–6.4.2014; Kunsthalle Mannheim, 9.5.–24.8.2014
Christa Lichtenstern

SAMMLUNGSGESCHICHTE

Die kurfürstlich-sächsische Kunstkammer in Dresden. Das Inventar von 1587. Das Inventar von 1619. Das Inventar von 1640. Das Inventar von 1741. Geschichte einer Sammlung. Hg. v. Dirk Syndram, Martina Minning
Lorenz Seelig

FORSCHUNGSBERICHT

Von der Avantgarde zur Arrièregarde: Der Universalkünstler Henry van de Velde – ein Forschungsbericht
Stephanie Marchal, Tobias Möllmer

METHODENDISKUSSION

Victor I. Stoichita, Figures de la transgression
Etienne Jollet

REZENSION

Virginia Reinburg, French Books of Hours: Making an Archive of Prayer, c. 1400–1600; Joni M. Hand, Women, Manuscripts and Identity in Northern Europe, 1350–1550
Eberhard König

Neues aus dem Netz

Veranstaltung

Zuschrift

Ausstellungskalender

586

593

599

610

615

622

624

624

624