

schatzky u. a. Wien 1964. XV, 187 S., 32 S. Taf.

Herbert Boeckl. Ausst. Museum des 20. Jahrhunderts 18. 12. 1964–14. 2. 1965. Wien 1964. 81 S. mit Abb. im Text.

Worcester/Mass.

The Sixty-eighth Annual Report of the Trustees and Officers 1964. Hrsg. v. Worcester Art Museum. Worcester/Mass., Commonwealth Press 1965. XVI S.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Bis 30. 5. 1965: Plastiken von H. Schepp – Bilder von Johannes Schepp.

AMSTERDAM Stedelijk Museum. Bis 8. 6. 1965: nul negentienhondeid oijf en zestig. – Arbeiten von Naum Gabo.

AUGSBURG Rathaus, ehem. Goldener Saal. Bis 7. 6. 1965: Deutsche Graphik. – 21. 8.–7. 11. 1965: Hans Holbein d. Ä. und die spätgotische Kunst.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 31. 5. 1965: Bilder von Morris Louis und Johannes Itten.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 1. 6. 1965: Ölbilder, farbige Gravuren und Lithographien von Sonia Delaunay.

BAUSCHLOT Schloß. Bis 31. 5. 1965: Uwe Wenk-Wolf – Landschaften aus Norwegen. Urd v. Hentig – Batiken von Teneriffa, Grafik aus Norwegen.

BERLIN Staatliche Museen, Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett. 12. 5.–11. 6. 1965: Neuerwerbungen 1962–1965. I. Teil: Ältere Meister, ca. 1400–1900.

Berlin-Museum und Kunstamt Tiergarten. Bis 16. 5. 1965: Arbeiten von Chodowiecki.

Galerie S Ben Wargin. Bis 21. 5. 1965: Eisenplastik von Herbert Press.

Galerie Schüler. Bis 15. 5. 1965: Kombinationsbilder von Rosemarie Bremer.

Kunstamt Charlottenburg. Bis 29. 5. 1965: Ölbilder und Aquarelle von Soshana.

A 18 Galerie. Bis 30. 5. 1965: Ölbilder von Christel Otto.

Galerie Bremer. Bis 30. 5. 1965: Aquarelle von Luigi Coppa.

Galerie Großgörschenstraße 35. Bis 18. 5. 1965: Malerei und Graphik von Hans-Jürgen Burggaller.

Galerie Nierendorf. Bis 8. 6. 1965: Original-Graphik von Braque und Chagall.

Kunstkabinett am Schiller-Theater. Bis 26. 5. 1965: Arbeiten von Lisa Lovisach.

Galerie Wirth. Bis 31. 5. 1965: Bilder, Gouachen, Zeichnungen von Heiner Dilly.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 16. 5.–25. 7. 1965: Profile V. Tschechoslowakische Kunst heute. Plastik, Gemälde, Graphik.

BONN Städt. Kunstsammlungen. Bis 13. 6. 1965: Skulpturen und Zeichnungen von G. F. Ris.

Galerie Auriga. Bis 29. 5. 1965: Arbeiten von Rolf Dürig.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 16. 5. 1965: Gemälde von K. J. Blich. – 19. 5.–8. 6. 1965: Rumänische Volkskunst.

Kunstverein. Bis 7. 6. 1965: Plastiken und Zeichnungen von Fritz Koenig.

BREMEN Kunsthalle. Bis 4. 7. 1965: Europäischer Jugendstil.

Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 20. 6. 1965: Malerei und Graphik von Thymian Schneider.

BRESCIA Duomo Vecchio. Mai/September 1965: Mostra di Girolamo Romanino.

DORTMUND Museum für Kunst- und Kulturgeschichte, Schloß Capenberg. Bis 23. 6. 1965: Meisterwerke aus Fayence und Porzellan. – Zeichnungen der Romantik.

Museum am Ostwall. Bis 30. 5. 1965: Sammlung Bo Boustedt – Moderne Skulptur.

DUSSELDORF Kunsthalle am Grabbeplatz. Bis 20. 6. 1965: Arbeiten von Richard Oelze. – Studio für Graphik: Aquarelle von Oskar Koller.

DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. 22. 5.–27. 6. 1965: Handzeichnungen alter Meister. Aus dem Besitz der Kunstsammlung der Universität Göttingen.

DUREN Leopold-Hoesch-Museum. 16. 5.–13. 6. 1965: Arbeiten von Karel Appel.

ERFURT Angermuseum. Bis 30. 5. 1965: Gemälde und Graphik von Karl Erich Müller.

ESSEN Museum Folkwang. 22. 5.–27. 6. 1965: Villa Romana-Preisträger.

Villa Hügel. Bis 31. 10. 1965: Aus der Gemäldesammlung der Familie Krupp.

FRANKFURT Städtisches Kunstinstitut. Bis 7. 6. 1965: Das graphische und plastische Werke von Käthe Kollwitz.

Galerie Dorothea Loehr. Bis 15. 5. 1965: Arbeiten von Lucio Fontane, Hermann Goepfert, Jef Verheyen.

Kunstverein, Steinernes Haus. Bis 26. 5. 1965: Studien und Arbeitsskizzen von Hans Mettel.

Galerie Makowsky. Bis 2. 6. 1965: Arbeiten von Ferry Ahrlé.

FREIBURG Augustinermuseum. Bis 23. 5. 1965: Skulpturen und Pinselzeichnungen von Hermann Geibel – Gemälde und Graphiken von Wilhelm v. Hillern-Flinsch.

GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Kaisertrutz. 16. 5.–13. 6. 1965: Aquarelle von Kurt Querner.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 30. 5. 1965: Gemälde von Edgar Jené – Plastiken von Theo Bechteler.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 13. 6. 1965: Oskar Kokoschka.

Kunstverein. Bis 11. 6. 1965: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Max Beckmann.

- HAMELN Kunstkreis. Bis 23. 5. 1965: Malerei, Zeichnungen und Porzellan von Bele Bachem. Galerie Hohensee. Bis 30. 7. 1965: I. Miniaturenausstellung; Tiere, Landschaften, Karikaturen u. Porträts; II. Alte Meister - Neue Formen. Gemälde und Druckgraphik 1784-1930. - Gemälde und Handzeichnungen von Burant-Burgiel.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 20. 6. 1965: Sächsische und Thüringische Landschaft um 1800.
- HANNOVER Kunstverein. Bis 13. 6. 1965: Arbeiten von Toni Stadler und Otto Ritschl. Paula-Becker-Modersohn-Haus. Bis 23. 5. 1965: Malerei und Graphik von Hermann Stennert.
- INGELHEIM Berufsschule. Bis 30. 5. 1965: Dionysos; Griechische Antiken. - Volkshochschule: Griechisch-Byzantinische Kunst.
- JERUSALEM The Israel Museum. Anlässlich der Eröffnung am 11. 5. 1965: Works of Faith. - Rembrandt Drawings on Old Testament Themes. - Marc Chagall - Jacques Lipchitz. - Archaeological Exhibitions.
- KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Bis 23. 5. 1965: Bildnisse von Hans Purrmann. Ölgemälde 1904-1964.
- KARL-MARX-STADT Museum am Theaterplatz. Bis 23. 5. 1965: Arbeiten von Carl Lange und Rudolf Pleissner. - Bis 6. 6. 1965: Sowjetunion, Mensch und Landschaft. - Gemälde, Zeichnungen und Graphik von Heinrich Ehmsen. - Graphik-Kabinett. Bis Ende Mai 1965: Aus dem Schaffen der Käthe Kollwitz.
- KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 23. 5.-13. 6. 1965: Karlsruher Künstler.
- KASSEL Kunstverein. Bis Ende Juni 1965: Weltausstellung der Photographie.
- Staatl. Kunstsammlungen. Bis 20. 6. 1965: Architektur-Plastiken von Théo Kerg.
- KOLN Wallraf-Richartz-Museum. Bis 27. 6. 1965: Plastik und Bildhauerzeichnungen im Wallraf-Richartz-Museum. - Kupferstichkabinett; Meisterzeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts und Miniaturen.
- Kunstverein. Bis 20. 6. 1965: Gemälde und Gouachen von Jean Degottex - Plastik von Arnaldo Pomodoro.
- Galerie Boisserée. Bis 31. 5. 1965: Gemälde und Graphik von Jürgen Brodloff.
- Dom-Galerie. Bis Ende Mai 1965: Lithographien von Sam Francis.
- Galerie Küppers. Bis 1. 6. 1965: Keramik von Lilo Brentrup.
- Galerie Der Spiegel. Bis Ende Mai 1965: Plastiken und Zeichnungen von Roland Goeschl - Zeichnungen und Bücher von Etienne Hajdu.
- Galerie Zwirner. Bis Mitte Mai 1965: Gemälde von Antonio Tapies.
- LEIPZIG Museum der Bildenden Künste. Bis 20. 6. 1965: Arbeiten von Alfred Frank.
- LINDAU Rungensaal im Alten Rathaus. Bis 7. 6. 1965: Jubiläumsausstellung Rudolf Schmidt-Deihloff.
- LONDON Gimpel Fils. Bis 15. 5. 1965: Glass Sculptures by Harry Seager.
- LUDWIGSHAFEN-OPPAU K.-O.-Braun-Museum. Bis 20. 6. 1965: Die Maler des Blauen Reiters aus Städtischem Kunstbesitz.
- MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum, Schloß Styrum. Bis 7. 6. 1965: Gemälde, Aquarelle und Druckgraphik von Max Slevogt. - Rathaus u. Kunstkabinett d. Stadtbücherei. 25. 5.-20. 6. 1965: Gemälde und Graphik von Heinrich Siepmann.
- MÜNCHEN Staatliche Graphische Sammlung. Mai/Juni 1965: Radierungen von Piranesi und Canaletto - Zeichnungen und Graphik von Paul Eliasberg.
- Städt. Galerie im Lenbachhaus. 21. 5.-20. 6. 1965: Italienische Maler heute.
- Akademie der bildenden Künste. Bis 16. 5. 1965: Arbeiten von Emilio Greco.
- Pavillon Alter Botanischer Garten. Bis 2. 6. 1965: Ölgemälde, Aquarelle, Grafik von Hannes Rosenow und Hans Waiblinger.
- Galerie Günther Franke, Prinzregentenstraße. Bis Ende Mai 1965: Ölbilder von Helmut Zimmermann. - Arco-Palais. Bis Mitte Juni 1965: Dem Maler Paps zum Gedächtnis.
- Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis Ende Juni 1965: Collagen, Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen von Rosario Murabito. - Galeriestraße. Bis 31. 5. 1965: Aquarelle und Grafik von Mabru Ronco - Malerei von Barbara Steinbrecht-Strack.
- Galerie Schumacher. Bis 12. 6. 1965: Gemälde von Miloslova Vrbova.
- Galerie van de Loo. Ab Mitte Mai 1965: Ölbilder von Asger Jorn.
- Galerie Stangl. Bis Ende Mai 1965: Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen von Rainer Küchenmeister.
- Neue Münchner Galerie. Bis 12. 6. 1965: Gemälde, Zeichnungen, Graphik von Willi Sitte.
- Galerie Heseler. Bis 11. 6. 1965: Gemälde von Adolf Bürger.
- Galerie Leonhart. Bis 31. 5. 1965: Ölbilder und Graphik von Jean Messagier - Neueste Radierungen und Lithographien von Picasso.
- Galerie Friedrich & Dahlem. Bis 20. 5. 1965: Italienische Grafik der Gegenwart.
- Galerie Buchholz. Bis 29. 5. 1965: Malerei von Karl Friedrich Brust.
- Französisches Institut. Mai 1965: Malerei und Lithographien von Toshio Ashiba und Jean-Pierre Bellan.
- Neue Sammlung. Bis 7. 6. 1965: Buntpapier.
- Galerie Schöninger. Bis 31. 5. 1965: Gemälde von Georges Spiro. - Kupferstiche: Reitschule des Baron Eisenberg, London 1727.
- Galerie Thomas. Bis 25. 5. 1965: Plastiken von Volkmar Haase - Zeichnungen und Grafik von Günter Drebusch.
- Graphik-Börse. Bis 28. 5. 1965: Graphik der Expressionisten.
- OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 15. 6. 1965: 3 Osnabrücker Maler - Gerd Ruwe, Rolf Overberg, Kurt Spillmann.
- RALEIGH North Carolina Museum of Art. Bis 30. 5. 1965: Feodor Zakharov.
- REGENSBURG Museum. Bis 15. 6. 1965: Bilder und Grafiken von Ernst Wild.

ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 27. 6. 1965; Jan Gossaert genaamt Mabuse.

SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 16. 5. 1965; Ölgemälde, Gouachen u. Farbstiftzeichnungen von Rolf-Gunter Dienst. - Bis 30. 5. 1965; Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen u. Graphik von Friedrich-Karl Gotsch.

STOCKHOLM Konstsalongen Samlingen. Mai/Juni 1965; Paul Klee. Malningar - Teckningar.

STUTTGART Staatsgalerie, Graphische Sammlung. Bis 30. 5. 1965; Zeichnungen und Lithographien von Honoré Daumier - Lithographien von Henri de Toulouse-Lautrec - Plakate aus Stuttgarter Privatbesitz.

Württ. Kunstverein. Bis 13. 6. 1965; Gemälde von Hans Hofmann - Plastik und Zeichnungen von Rudolf Dauter.

Galerie am Berg. Bis 29. 5. 1965; Federzeichnungen von Dietrich Fricker.

Galerie am Hauptbahnhof. Bis 5. 6. 1965; Plastik und Aquarelle von A. Breker.

Galerie Maercklin. Juni 1965; Gemälde, Pastelle und Zeichnungen von Adolf Hölzel.

Galerie Müller. 23. 5.-25. 6. 1965; Bilder von Josef Albers.

Gedok. 28. 5.-19. 6. 1965; Griechische Künstlerinnen stellen aus.

Kunsthaus Fischinger. Bis Mitte Juni 1965; Katharina Bernhardt, Ölbilder aus Griechenland.

Kunsthaus Schaller. Bis 22. 5. 1965; Gerhard Stenkel, Aquarelle aus Vietnam. - 28.

5.-19. 6. 1965; Temperabilder und Gouachen von Dieter Frank.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 4. 6. 1965; Ölbilder, Rennert, Grafik von Peter Jakob Schober und Ruth Hanselmann. - Kursaal-Galerie. Bis 3. 7. 1965; Ausstellung des Vereins für Original-Grafik München.

Ausstellungsring d. Instituts für Auslandsbeziehungen. Mai 1965; Rolf Thiess, Pastelle aus Venedig.

Niedlich's Bücherdienst Eggert. Mai 1965; Zeichnungen von Edgar Pompecki.

TORONTO Art Gallery. Bis 30. 5. 1965; Sculptures by Alexander Calder.

TUBINGEN Kunstverein. Bis 27. 5. 1965; Abstrakte Glasplastiken von Paul Reich.

WASHINGTON National Gallery of Art. Ab 5. 5. 1965; Exhibition of the Chester Dale Collection.

WEIMAR Kunsthalle am Theaterplatz. 20. 5.-20. 6. 1965; 150 Jahre russische Grafik aus einer Berliner Privatsammlung.

WIEN Oberes Belvedere. Ab 28. 4. 1965; Bernardo Bellotto, gen. Canaletto.

WIESBADEN Städt. Museum. Bis 30. 5. 1965; Aquarelle, Zeichnungen und Briefe von Lyonel Feininger.

WUPPERTAL Galerie Parnass. Bis 20. 6. 1965; Ölbilder von Buja Bingemer.

ZÜRICH Graphische Sammlung der Eidgen. Techn. Hochschule. Bis 13. 6. 1965; Adolf Loos. 1870-1933.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

Im Wilhelm-Busch-Museum Hannover wird zur Zeit eine historisch-kritische Busch-Ausgabe vorbereitet, die außer dem weitverbreiteten Werk den gesamten literarischen Nachlaß, die Briefe, die freie Graphik und das malerische Oeuvre berücksichtigen soll. Einen großen Teil der Unterlagen für diese Edition besitzt die Wilhelm-Busch-Gesellschaft Hannover. Sie bittet alle Besitzer von Handschriften, Briefen, Zeichnungen, Gemälden und sonstigen Urkunden, sie bei ihrem Streben nach Vollständigkeit zu unterstützen.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG., Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM -,50) Ausland, vierteljährlich DM 6,- zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 85 Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.