

# Sommaire / Inhalt

## 4 **Éditorial / Editorial**

### **Dossier Peter Bürger**

#### **Wolfgang Asholt**

16 Der (verpasste) Moment der Erkennbarkeit: die (verspätete) Rezeption Peter Bürgers in Frankreich

25 Reconnaissance (manquée) : la réception (tardive) de Peter Bürger en France

#### **Nicolas Heimendinger**

35 Bürger, Jauss, Adorno: réinventer l'avant-garde dans l'Allemagne des « années 68 »

52 Bürger, Jauss, Adorno: Die Avantgarde in Deutschland zur Zeit der ›68er‹ neu denken

#### **Jean Tain**

71 Entre performance et distanciation, les coulisses théâtrales de la *Théorie de l'avant-garde*

84 Zwischen Performance und Verfremdungseffekt. Die Theaterkulissen der *Theorie der Avantgarde*

### **Lectures croisées**

#### **Recensions françaises et allemandes / Deutsch-französische Rezensionen**

#### 100 **Jean-Claude Schmitt**

Juliane von Fircks, *Panni Tartarici. Seidengewebe aus Asien im spätmittelalterlichen Europa*

#### 103 **Romain Thomas**

Saskia C. Quené, *Goldgrund und Perspektive. Fra Angelico im Glanz des Quattrocento*

#### 109 **Mira Claire Zadrozny**

Sylvie Ramond & Alain Schnapp (Hg.), *Formes de la ruine*

- 113 **Alain Montandon**  
Ulrich Stadler, *Der ewige Verschwinder. Eine Kulturgeschichte des Flohs*
- 116 **Burcu Dogramaci**  
Dominique de Font-Réaulx (Hg.), *Exils. Regards d'artistes*
- 119 **Hélène Trespeuch**  
Jelena Hahl-Fontaine (éd.), *Kandinsky. Das Leben in Briefen, 1889–1944*
- 122 **Marie Gispert**  
Annett Reckert (dir.), *Kirchner Holzschnitte. Benjamin Badock, Gabriela Jolowicz, Thomas Kilpper*
- 126 **Anastasia Simoniello**  
Hans-Peter Wipplinger (éd.), *Glanz und Elend. Neue Sachlichkeit in Deutschland*  
Inge Herold & Johan Holten (éds.), *Die neue Sachlichkeit. Ein Jahrhundertjubiläum*
- 133 **Marietta Geiger**  
Didier Ottinger & Marie Sarré (Hg.), *Surréalisme, d'abord et toujours!*
- 136 **Franca Spengler**  
Guillaume Logé, *Le musée monde. L'art comme écologie*

## Projet croisé

### Une histoire de l'art au prisme de diverses méthodologies

- 142 Discussion d'Anne Lafont et Elisabeth Fritz avec Claudia Blümle, issue d'une retranscription de la table ronde organisée à l'occasion de la présentation du numéro « Agnès Humbert » de Regards Croisés (14, 2024).
- 161 **Mentions légales / Impressum**