

GLOSSAR

zum Auktionswesen

Annotationen	Meist handschriftliche Vermerke im <i>Auktionskatalog</i> , häufig zu Preisen oder <i>Bieter:innen-Namen</i>
Aufgeld	Verkaufsprovision, die <i>Käufer:innen</i> zusätzlich zum <i>Zuschlagpreis</i> zahlen müssen und variabel ausfallen kann
Auftrag	Vertrag zwischen Auktionshaus und <i>Einliefer:innen</i> zur Aufnahme von <i>Losen</i> in eine Auktion und Festhaltung der Konditionen
Auktionator:in	Leiter:in und durchführende Person einer Auktion
Auktionskatalog	Druckerzeugnis mit Informationen zu den <i>Losen</i> , darunter Objektbeschreibungen, <i>Einliefer:innen</i> -Nummern, <i>Schätzpreisen</i> und ggf. Abbildungen; heute teilweise nur noch in digitaler oder hybrider Fassung erhältlich
Auktionsprotokoll	Liste mit der Dokumentation der Auktionsergebnisse
Auktionssaal	Raum, in dem eine Auktion stattfindet
Ausrufpreis	Die Summe, zu der ein <i>Los</i> bei einer Auktion aufgerufen wird
Bieter:in	Teilnehmende Person oder Institution einer Auktion mit dem Ziel, durch <i>Gebote</i> den <i>Zuschlag</i> für ein <i>Los</i> zu erhalten
Bieter:innen-Nummer	Eindeutige Nummer, die <i>Bieter:innen</i> bei der Auktion zugewiesen wird, um ihre <i>Gebote</i> zuzuordnen und die Auktion zu verwalten
Bruttopreis	<i>Zuschlagpreis</i> plus <i>Aufgeld</i> eines <i>Loses</i>
Einliefer:in	Person oder Institution, die Objekte zum Zweck der Versteigerung beim Auktionshaus einliefert
Einliefer:innen-Liste / Einliefer:innen-Buch	Verzeichnis der <i>Einliefer:innen</i> , enthält meist Informationen zu <i>Einliefer:innen</i> , Objekten, <i>Schätz-</i> und <i>Limitpreisen</i>
Einliefer:innen-Nummer	Verschlüsselte Kennzeichnung von den <i>Einliefer:innen</i> der <i>Lose</i> im <i>Auktionskatalog</i>
Gebot	Preis, der von <i>Bieter:innen</i> während der Auktion für ein <i>Los</i> abgegeben wird
Gesamtgebot	Abgegebenes <i>Gebot</i> für mehrere <i>Lose</i>
Hammerpreis	S. <i>Zuschlagpreis</i>

Handexemplar	Von Mitarbeiter:innen des Auktionshauses <i>annotierte</i> Ausgabe des <i>Auktionskatalogs</i> zur internen Nutzung
Handbibliothek	Sammlung von Nachschlagewerken zur Nutzung für Mitarbeiter:innen des Auktionshauses
Höchstgebot	Höchstes während der Auktion abgegebenes <i>Gebot</i> für ein <i>Los</i>
Käufer:in	Person oder Institution, die bei einer Auktion ein <i>Los</i> ersteigert
Käufer:innen-Code	Zahlencodierung der <i>Käufer:innen</i> im <i>Auktionsprotokoll</i> als Ersatz für Klarnamen
Kaufpreis	Gesamtsumme aus <i>Zuschlagpreis</i> , <i>Aufgeld</i> und Steuern für ein <i>Los</i>
Katalogtext	Beschreibung eines <i>Loses</i> im <i>Auktionskatalog</i>
Kerndaten	Wesentliche Auktionsdaten wie <i>Einliefer:innen-</i> und <i>Käufer:innen-</i> Namen und erzielte Preise
Kund:innenkartei	Verzeichnis der Kundschaft mit Kontaktdaten und häufig weiteren Angaben wie Interessensgebieten oder Auktionsbeteiligungen
Limit / Limitpreis	Von <i>Einliefer:innen</i> festgelegter Mindestpreis, unter dem ein <i>Los</i> nicht <i>zugeschlagen</i> werden darf
Los / Lot	Objekt oder Objektgruppe, die in einer Auktion angeboten wird
Los- / Lot- / Katalog-Nummer	Nummerierte Position eines <i>Loses</i> auf einer Auktion, die im <i>Auktionskatalog</i> verzeichnet ist
Nachverkauf / Nachgebot	Erneutes Verkaufsangebot für nicht zugeschlagene <i>Lose</i> nach der Auktion, meist zum <i>Schätz-</i> oder <i>Limitpreis</i>
Podiumsexemplar	Vom Auktionspersonal während der Auktion auf dem Podium <i>annotiertes</i> Exemplar des <i>Auktionskatalogs</i>
Provenienz /-angabe	Angabe zur Herkunft und zu den Besitz- oder Eigentumswechseln eines Objektes möglichst von seiner Entstehung bis zum heutigen Standort
Schätzpreis	Vom Auktionshaus ermittelte und im <i>Auktionskatalog</i> vermerkte Preisprognose für den wahrscheinlichen <i>Zuschlag</i> eines <i>Loses</i>
Schriftliche Gebote	Vorab zur Auktion schriftlich eingereichte <i>Gebote</i> auf bestimmte <i>Lose</i>
Sitzliste	Auflistung aller im <i>Auktionssaal</i> registrierter und anwesender <i>Bieter:innen</i>
Sonder-Katalog / Sonder-Auktion	Besondere Auktion mit abweichenden Merkmalen, etwa hinsichtlich Art der <i>Lose</i> , Rahmenbedingungen oder beteiligter Parteien, meist begleitet von einem besonders gestalteten Katalog
Telefongebot	Im Voraus registriertes <i>Gebot</i> , das während einer Auktion telefonisch abgegeben wird
Übergebot	<i>Gebot</i> , welches das vorangegangene <i>Gebot</i> übertrifft
Versteigerungs-Auftrag	S. <i>Auftrag</i>
Zurückgezogen	Ein <i>Los</i> , das im <i>Auktionskatalog</i> aufgeführt ist, aber nach Drucklegung des Katalogs aus dem Verkauf genommen wurde
Zuschlag	Rechtskräftiger Verkaufsakt an das <i>Höchstgebot</i> , erteilt durch Hammerschlag der Auktionsleitung nach dreimaligem Aufruf ohne weiteres <i>Gebot</i>
Zuschlagpreis	Preis des <i>Höchstgebots</i> ohne <i>Aufgeld</i> , bei dem ein <i>Zuschlag</i> erfolgt

GLOSSARY

of the Auction Terms

After Sale	Renewed offer for unsold <i>lots</i> after the auction, usually at the <i>estimate</i> or <i>reserve price</i>
After Sale Bid	Sum submitted by a <i>bidder</i> after the auction for a specific <i>lot</i> that remained unsold during the auction
Annotations	Mostly handwritten notes in the <i>auction catalogue</i> , often relating to prices or <i>bidder</i> names
Auction Catalogue	Printed or online publication containing information about the <i>lots</i> , including descriptions of the objects and their <i>estimates</i> , as well as, in some cases, illustrations and <i>consignor</i> numbers
Auction Contract	Contract between the auction house and the <i>consignor</i> regarding the inclusion of one or more <i>lots</i> in an auction, along with the terms and conditions that apply
Auction Minutes	A list documenting the auction results
Auctioneer	The person responsible for overseeing and conducting an auction
Bid	Sum submitted by a <i>bidder</i> before or during the auction for a specific <i>lot</i>
Bidder	Person, company or institution participating in an auction with the aim of submitting the highest <i>bid</i> for a particular <i>lot</i>
Buyer	Person, company or institution that purchases a <i>lot</i> at auction
Buyer Code	Numerical code for individual <i>buyers</i> in the <i>auction minutes</i> , used instead of real names
Buyer's Premium	Sales commission that <i>buyers</i> must pay in addition to the <i>hammer price</i> and which can vary
Catalogue Text	Description of a <i>lot</i> in the <i>auction catalogue</i>
Client File	Directory of clients with contact details and often additional information such, as areas of interest or auction participation
Consignment Agreement	See: <i>Auction Contract</i>
Consignor	Person or institution that delivers items to the auction house for the purpose of selling them
Consignor List / Consignor Book	List containing information about the <i>consignors</i> and the objects offered for sale, as well as the agreed <i>estimates</i> and <i>reserves</i>

Consignor Number	Encrypted identification of the <i>consignor</i> of one or more <i>lots</i> in the <i>auction catalogue</i>
Core Data	Essential auction data, including <i>consignor</i> and <i>buyer</i> names and prices achieved
Estimate	The price or price range quoted by an auction house and noted in the <i>auction catalogue</i> , which suggests the likely <i>hammer price</i> of a <i>lot</i> at auction
Fall of the Hammer	Legally binding act of sale to the highest bidder, as determined by the <i>auctioneer</i> , who strikes the hammer after three calls without receiving any further <i>bids</i>
Hammer Price	Sum of the highest bid (excluding <i>buyer's premium</i>), at which the hammer falls
Higher Bid	<i>Bid</i> that exceeds the previous <i>bid</i>
Lot	One or more objects offered as a single item at auction
Lot Number / Catalogue Number	Numbered position of a <i>lot</i> within an auction and the <i>auction catalogue</i>
Paddle Number	Unique number assigned to each <i>bidder</i> at an auction in order to assign their <i>bids</i> and administer the auction
Personal Copy	Annotated copy of the <i>auction catalogue</i> for internal use by auction house staff
Podium Copy	Copy of the <i>auction catalogue</i> annotated by the auction staff at the podium during the auction
Price Realised	<i>Hammer price</i> plus <i>buyer's premium</i>
Provenance / Provenance Details	Information on the origin and changes in ownership or possession of an object, ideally without gaps from its creation to its current location
Purchase Price	Total amount including <i>hammer price</i> , <i>buyer's premium</i> and taxes for a specific <i>lot</i>
Reference Library	Collection of reference works for use by auction house staff
Reserve / Reserve Price	Minimum price set by the <i>consignor</i> , below which a <i>lot</i> may not be sold
Saleroom	The room in which an auction takes place
Seating List	List of all <i>bidders</i> registered and present in the <i>saleroom</i>
Special Auction	A one-off auction with unique features, such as the type of <i>lots</i> , general conditions or parties involved (e.g. single-owner sale); usually accompanied by a specially designed catalogue
Starting Bid	The amount with which the auctioneer commences bidding for a particular <i>lot</i>
Telephone Bid	<i>Bid</i> registered in advance and submitted by telephone during an auction
Top Bid	Highest <i>bid</i> submitted for a <i>lot</i> before or during the auction
Total Bid	Single <i>bid</i> submitted for several <i>lots</i>
Withdrawn Lot	A <i>lot</i> that is listed in the auction catalogue, but which has been removed from the sale after the catalogue was printed
Written Bid	<i>Bid</i> for a specific <i>lot</i> submitted in writing in advance of the auction

DER WEG ZUR KUNST

*Das Hamburger Auktionshaus
Hauswedell & Nolte*